

Revista El Puntero

EDICIÓN 13 - AÑO 2022

200



Años educando con el corazón

“Medio de difusión del ser, del saber y del hacer en un contexto tecnológico y de investigación”

ELABORADO CON *Amor* POR CAMILO RUEDA SALAMANCA
EXALUMNO PROM 2021

Revista El Puntero



Un legado que permanece

2022

Comité Editorial



Esp. Gladys Hurtado Abril
Docente del área Tecnología e informática

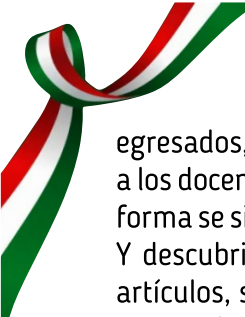
Hablar de La revista de Tecnología “El Puntero” medio de difusión, del ser, del saber, y, del hacer en un contexto tecnológico y de investigación”, es remontarnos a su creación y su trascendencia; fue creada en el año de 2003, por iniciativa de nuestra rectora en ese entonces, quien solicitó a cada asignatura, crear un periódico, donde se diera a conocer el quehacer pedagógico de cada una de las áreas. La asignatura de Tecnología, optó por diseñar un medio de comunicación distinto y propuso un folleto plegable, asignándole, el nombre de “PUNTERO”, el nombre escogido, tuvo en cuenta las herramientas de trabajo de tecnología y la informática; en su primera edición, se trabajó con contenidos generales, que se consideraron relevantes en el desarrollo de procesos de aprendizaje en el aula de clase. A partir de ese año, surge la idea de hacer algo más que un folleto; se sugiere un nuevo formato, la revista, además convertirla en una publicación anual, y, para hacerlo realidad; empieza un estudio juicioso, lo cual permitió la estructuración con formato revista en la medida que fueron avanzando cada una de sus ediciones. Se vincularon estudiantes de grados superiores, en su diseño y divulgación. Se llegó a la edición de seis revistas en físico; sus costos de impresión, se convirtieron en una verdadera lucha año tras año. Sin embargo, las dificultades en la obtención de recursos para su impresión en físico, no fueron

impedimento para su publicación anual; transformando este medio de comunicación en una ventana abierta a la divulgación de la cultura en el arte de escribir, leer, investigar y contar en formas diversas desde un contexto tecnológico, vivencias, experiencias significativas de la comunidad educativa Colboy, y haciendo uso de diferentes técnicas: artículos, vídeos, material multimedia... son estos aportes los que han alimentado la publicación de cada edición.

La revista, ha logrado un desarrollo sostenible, desde el 2003 al 2021; con una transición de dos a tres años, que sirvieron para reflexionar acerca de su formato físico y sus implicaciones, pasando al formato digital (van seis ediciones) que conlleva a bajar los costos de impresión, el ahorro de papel, ampliar su cobertura al tener un espacio en internet, y, actualizar las secciones, que cada vez son más llamativas; y, para hacerla más versátil, se plantean temáticas para cada año; dependiendo las situaciones en contexto que se estén dando dentro de la comunidad educativa y fuera de ella; y dicho criterio, nos traslada a su séptima edición digital, para que su contenido centre la atención en el Bicentenario del Colegio de Boyacá, que se cumple en el año 2022, teniendo en cuenta su fecha de creación.

A través del DECRETO 055 DEL 17 DE MAYO DE 1822, el vicepresidente de la Gran Colombia y luego presidente del Estado de la Nueva Granada, General Francisco de Paula Santander, fundó el primer centro de educación oficial en Colombia, el COLEGIO DE BOYACÁ, nombrando como primer Rector al Franciscano Fray José Antonio Chaves, oriundo de Puente Nacional.

El Colegio de Boyacá celebrará el Bicentenario el día 17 de Mayo del 2022. Hablar de bicentenario (doscientos años - 1822-2022); pensamos imaginariamente que es mucho tiempo...pero también surge en nuestra mente, algunos interrogantes, ¿Qué ha pasado en todo este tiempo en el Colegio? ¿Cuáles son sus logros, los avances, las glorias del colegio de Boyacá? ¿Cuál es su visión a futuro? Para responder a estos interrogantes y muchas más expectativas con relación a su bicentenario, se han invitado a vincularse a su celebración a distintos personajes empezando por sus



egresados, a su comunidad actual, a los administrativos, a los docentes, a los estudiantes y a los que de una u otra forma se sienten miembros de la benemérita Institución. Y descubrir a través de sus aportes transcritos en los artículos, su identificación y pertenencia con el claustro santanderino Establecimiento Público Colegio de Boyacá. Para que, entre todos, reflexionemos sobre lo que tiene, sus avances en pedagogía, metodología, enfoque, sostenibilidad, cobertura, y su lucha por convertir el colegio no solo en el pionero de la educación pública en Colombia, sino, desarrollar liderazgo, a nivel local, regional y nacional, por su calidad en la prestación del servicio educativo, los resultados en las pruebas de estado, la formación de estudiantes humanos, autónomos, íntegros, con un óptico generacional de cambio.

Bicentenario ColBoy, debe ser sinónimo de evolución y transformación, para reafirmar el concepto no por moderno menos evidente, de que la auténtica finalidad de la educación, no puede circunscribirse a la labor a veces anquilosada, mecánica y quieta del aula escolar; que centra su labor pedagógica, a una hermética transmisión de conocimientos, sin alma del humano conocimiento. Su finalidad debiera estar centrada en la formación de seres humanos excelentes, donde se vigore los valores, se correlacione la actitud formativa fuera de aquella, para que nuestra misión de educadores, subyugue con la transparencia de la linfa cristalina y aliente el ideal de lucha, trabajo, fe, confianza, perfeccionamiento, autodominio e independencia, que deben ser factores positivos de la personalidad de nuestros educandos.

Eufonía PodCast



¿Qué es?

Eufonía es la combinación de voces, palabras, ritmos, polifonías, es un encuentro de sueños compartidos a través de narrativas y sonidos para conjugar en una armonía de voces lo estético de la música con la fantasía de la palabra, es un proyecto realizado con estudiantes del Colegio de Boyacá, con el propósito que conozcan otras culturas en los discursos que subyacen en la música y que esta les evoca, en relación con sus valores, vivencias, nociones, memoria, conceptos, sensaciones y sentimientos.


¿Cómo nace?

Un campo que aborda el área de Educación Artística en el Colegio de Boyacá es el lenguaje de la música que, acorde con la dimensión cognitiva en el plan de área y con las competencias, propone el desarrollo de la sensibilidad, la apreciación estética y la comunicación.

Por lo anterior y con base en la situación vivida por la Covid 19, el trabajo en el aula virtual generó un cambio y un replanteamiento de las formas de enseñar donde surgieron varios interrogantes: ¿Cómo trabajar el área en la virtualidad? ¿Cómo motivarlos hacia el conocimiento y potenciar su creatividad?,

¿Cómo enseñar una temática del arte desde la dimensión histórica analítica y a su vez trabajar la dimensión empírico creativa? ¿Cómo articular los valores del contexto cultural y de las experiencias de los estudiantes? ¿Cómo dar espacio a la creación a nuevas formas de pensar y de sentir? y ¿Cómo trabajar la formación de los sujetos por medio del lenguaje de la música?

Como consecuencia, dentro de las experiencias desarrolladas durante la pandemia y mediadas por la tecnología, se comenzó a desarrollar una unidad llamada apreciación estética y representación, para reflexionar sobre el papel de la música en la construcción del sujeto a través de su propia narración, donde se mezclan, emociones, recuerdos, imágenes, adicionando experiencias y contextos sociales y culturales conocidos por ellos, construyendo una forma de comunicación que les es cercana, sensibilizándose hacia repertorios musicales desconocidos y poco comprendidos y acercando al estudiante hacia otras melodías más complejas, ricas en armonías y sonoridades distintas, ampliando su horizonte de mundo en el campo de la música.



A su vez, construyendo a través de la palabra historias creadas por ellos, desarrollando la creatividad y la imaginación, permitiendo inventar mundos posibles y por un momento que escapen de las circunstancias de la realidad en las que viven y conviven, como se expresa en los lineamientos del área “...en cambio la fantasía puede expresar la dimensión de un gran espíritu en el concebir y engendrar representaciones y formas, las cuales encarnan de manera imaginativa y sensible los intereses más profundos y universales del hombre” (Ministerio de Educación Nacional).

Metodología

La metodología utilizada es didáctica y participativa. Un ejercicio dialógico de interpretación y creación de narrativas donde se reflejan los sentires de los jóvenes. El trabajo es desarrollado con 10 grados séptimos; cada uno cuenta con 36 estudiantes, con una intensidad semanal de 50 minutos para cada grado, con estudiantes en edades entre los 12 y los 13 años.

La idea de trabajar el lenguaje de la música surge en el año 2019 al desarrollar un ejercicio con estudiantes de grado octavo con melodías que van dejando huella en ellos o en algún integrante del grupo familiar. De esta manera, se inicia una investigación a través de vivencias generadas por la música, transportando a los estudiantes a pensar el pasado y presente de una comunidad, proyecto que se llamó: “voces de la memoria musical familiar”. De todo ese proceso comienza un estudio y una búsqueda que conduce al análisis de la construcción del sujeto a través de la memoria autobiográfica.

En el año 2020 se suspende este proceso debido a la pandemia y se da comienzo a desarrollar la unidad de apreciación y representación con grados sextos, trabajo que se desarrolló en el tercer y cuarto período, contextualizándolos por medio de una línea del tiempo, desarrollando atención, concentración y conociendo diferentes aspectos que componen la música para entenderla, escucharla e interactuar con ella, comunicando sus ideas mediante la creación de historias y la narración.

Por consiguiente, el trabajo desarrollado en el año 2020 culmina con la selección de historias narradas en la voz de los estudiantes; historias creadas por ellos basadas en un tema musical llamado El vuelo del moscardón y con la grabación de un programa radial llamado “el corazón

de la música un viaje en el tiempo” donde a medida que se escuchaban las historias de los niños, se iba narrando la biografía del compositor Rimsky Korsakov.

De otro lado, para este año la temática desarrollada según la planeación del área para grados séptimos corresponde a la línea histórica de la edad media; por tal razón, en la unidad de apreciación y representación, se contextualizó a los estudiantes por medio del análisis de videos y de lecturas. Posteriormente, se explicó grosso modo y con varios ejemplos, el desarrollo de la música en la edad media, para culminar con la selección de cuatro melodías, dos de ellas compuestas por Guillaume de Machaut, una por Francesco Landini (compositores de la edad media), y una cuarta, compuesta por una agrupación alemana (actual), que se especializa en crear y recrear este tipo de música.

Es por ello que después de escuchar las melodías y esbozar las ideas de lo que la música les permite imaginar, ellos se dan a la tarea de construir esas historias.

Posteriormente, ellos escogen la melodía que más les gustó y la que les permitió generar ideas, la perfeccionan, ensayan, se graban ambientados por la música, suben el resultado de su trabajo a class room, luego son escuchadas y socializadas dentro de la clase.

Como resultado de este trabajo, se creó un pod cast donde se publicó todo este proceso, en un programa llamado “Eufonía” donde se presenta el trabajo de apreciación, representación y memoria autobiográfica, programa que se publicó el 20 de septiembre de este año, se encuentra en youtube y en spotify, cuenta con once micro capítulos donde se va explicando el sentido del programa y un poco de historia, cada uno de ellos incluye una pequeña descripción con los enlaces de la música utilizada, asimismo, en cada capítulo se presenta una historia narrada en la voz de los estudiantes y creada por ellos, en esa misma línea los(as) invito a que conozcan y visiten el siguiente enlace, se suscriban, comenten y compartan...

<https://www.youtube.com/channel/UCf9zbcEC7JsC3shUNmUrefw>

Soledad Arias Huertas

Licenciada en Educación Música, Especialista en Administración de la Informática Educativa, Magister en Pedagogía y estudiante del Doctorado en Lenguaje y Cultura

¿Cómo di-soñar y construir el futuro de la educación en el COLBOY?



“No es que yo sea más inteligente, lo que ocurre es que permanezco aferrado al problema más tiempo” Albert Einstein

Quiero escribir este corto artículo que representa para mí, la culminación de una reflexión en mis 32 años de trabajo en este Colegio, a propósito de los 200 años de su Fundación, y que es portador de ciertas angustias relacionadas con lo que “pudo haber sido y... todavía tiene una oportunidad de ser”. Esta oportunidad me la brinda la meritoria Revista EL PUNTERO, iniciativa profesoral que apoyo por haberla visto batallar para sobrevivir institucionalmente. Deseo ofrecer aquí a nuestra Comunidad educativa, seis humildes iniciativas que ojalá contribuyan a ir contestando la pregunta que da título al artículo.

1. Más allá de la coyuntura del feliz cumplimiento del Bicentenario del COLEGIO DE BOYACÁ, quizás se trata de fortalecer con esta efemérides un avance misional impulsando nuevos enfoques y visiones; para ello se podría dedicar el año 2022 al interior de la Comunidad educativa, a la autoobservación activa y a la discusión reflexiva de los procesos administrativos y pedagógicos (con sus presupuestos epistemológicos y filosofía subyacentes en un Colegio público de tan grande trayectoria y prestigio como es el COLEGIO DE BOYACÁ).

2. Que el eje integrador de dichas experiencias de autoobservación activa y reflexiones sea (por ejemplo) el método de la complejidad, propuesto por Edgar Morín, quien promueve el desarrollo de un pensamiento integrador más que reduccionista, buscando un enriquecimiento permanente del todo con el conocimiento de las partes, evitando que las partes se conviertan en el objetivo del esfuerzo y sin caer en un integrismo ciego y estéril. Se pretende ir colocando las bases para lograr, cada vez, un mayor trabajo en equipo que permita el florecimiento de una auténtica comunidad de aprendizaje, que debe ser el horizonte hacia donde tienda cualquier comunidad académica.

3. Estas experiencias, a la vez que promuevan una actualización pedagógica, puede que creen una nueva posibilidad/necesidad, en la Comunidad educativa, de explorar nuevos elementos que articulen y refinan el

logro de una más plena educación integral, mejorando nuestro servicio educativo.

4. El principal aporte de estas jornadas reflexivas del año del Bicentenario, podría resumirse en que, darían un nuevo referente propio, gracias al aporte y sinergismo de la inteligencia colectiva de todos los estamentos del Claustro, dando lugar a nuevas emergencias que permitan explorar fronteras y avanzar en la construcción pedagógica del Colegio, con vistas a un futuro auténticamente contemporáneo.

5. Tanto la ciencia como la pedagogía de este siglo ya no es un esfuerzo de unos pocos, ni de unos solitarios héroes o genios, sino que es la construcción de un equipo de personas con diferentes especialidades y, sin ese diálogo de saberes y experticias no se podrían construir. En ese sentido, que ojalá el Bicentenario Colboy sea la ocasión para repensar nuestro modelo institucional y caer en la cuenta de la realidad de los actuales alcances de nuestros logros pedagógicos. Debemos ser conscientes que quizás esta no es la pedagogía que en la actualidad requieren nuestros niños y jóvenes, leída desde la literatura pertinente y actualizada, sobre el tema de la educación contemporánea. Contribuyamos a que nuestros niños y niñas crezcan con el ideal de sumar a esta gran empresa humana, de poner su granito de arena, para un mundo más sano humana, ecológica y convivencialmente.

6. Como inventario de estas Jornadas colectivas de reflexión, proponemos que se recojan en una especie de Memorias de reflexión Bicentenario COLBOY (Informe Ejecutivo) los asuntos esenciales tratados y los consensos fundamentales logrados, que permitirían construir de manera solidaria e imaginativa el futuro de la educación en el COLEGIO DE BOYACÁ, y de documento base para ir evaluando, por decir, cada dos años, los avances que se irían consolidando en cuanto a los cambios que se identificaron en el 2022 que la educación Colboy necesitaba.

Marcelino Bello Pachón

Psicólogo

Del Aula a la Experimentación




Rosa Elena Arévalo
Docente Tecnología e informática

El pensamiento computacional está siendo analizado científicamente y, en los últimos diez años, ha demostrado ser un valor clave para aprender aptitudes relacionadas con lógica y resolución de problemas, por esto se hace indispensable empezar a articular el desarrollo de pensamiento computacional en los procesos de enseñanza y aprendizaje de niños, niñas y adolescentes. Entre otras las razones, son las siguientes: Primero, el pensamiento computacional fomenta el desarrollo de competencias del siglo XXI, como resolución de problemas, creatividad y colaboración (capacidad de descubrir, crear e innovar). Segundo, se requiere desarrollar habilidades para crear, entender y manejar la tecnología. Se les prepara para ser competitivos(as) en el mundo laboral que enfrentarán en su vida diaria, universitaria y profesional. Tercera, se ha convertido en una tendencia creciente a escala mundial; en los últimos años, a nivel de Latinoamérica han surgido las primeras propuestas para incentivar esta especialidad e impulsar las habilidades de creatividad, análisis, lógica, programación y solución de problemas. Cuarta, en la actualidad la gran cantidad de juegos y aplicaciones comerciales que se han desarrollado incluyen dinámicas que impulsan el desarrollo de pensamiento computacional.

Por lo anterior, el área de Tecnología e informática del Colegio de Boyacá, se está apoyando con otras instituciones educativas para asistir a talleres, elaborar proyectos de tecnología, informática y robótica educativa básica. Los estudiantes desde los primeros niveles hasta grado undécimo han iniciado a recibir formación relacionada con esta disciplina. La necesidad de adoptar conocimiento acerca robótica y computación es urgente ya que está aporta a nuestros estudiantes conocimientos relativos a Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Física, y Matemática. El trabajo transversal ayuda de manera significativa a facilitar el desarrollo del pensamiento lógico, al mismo tiempo que estimula la creatividad y permite familiarizarse con el funcionamiento de objetos programables. El entorno de la robótica educativa fomenta la colaboración y trabajo en equipo, así mismo los entornos participativos gracias a los elementos que conforman cualquier actividad relacionada.

En este año 2022 el establecimiento Público Colegio de Boyacá, pretende seguir promoviendo habilidades en todos los estudiantes por tal motivo con el grupo de robótica, se busca que quienes asisten a los encuentros, poco a poco adquieran las capacidades para participar en eventos de robótica educativa, que mejoren su rendimiento académico, que desarrollen lógica no sólo para programar, sino también para resolver problemas cotidianos, mejorando la calidad de aprendizaje. Con las actividades desarrolladas en cada encuentro, los estudiantes aprenden a trabajar en equipo, manejar la frustración, a ser creativos, a resolver situaciones, a tener una comunicación asertiva, así mismo están haciendo mejor uso de su tiempo libre.

De los logros obtenidos, desde el año 2019, son: participación en diferentes eventos: municipales, regionales y nacionales. En el 2019, dos grupo de estudiantes, cada uno conformado por cinco estudiantes, participaron en el Intercolegiado Ingenio 2019 (organizado por la CUN y UMCITI), quedando un



grupo de ellos campeones; en el año 2020 a nivel individual se destaca la participación de varios estudiantes en la copa robi 2020 (campeonato internacional de robótica educativa); dos de ellos lograron un primer lugar en diferentes categorías; de igual manera en el 2021 una estudiante de grado undécimo del Colegio Boyacá, logra un primer lugar en copa robi Cali 2021. Finalizando el año 2021, se recibió invitación a participar en el primer encuentro de robótica organizado por la Institución Educativa el libertador Simón Bolívar; el Colegio de Boyacá tuvo la grata oportunidad de hacer parte del evento con dos proyectos, logrando allí una nueva invitación y oportunidad para participar en Expo ciencia Tolima 2022. Con estas participaciones y otras a nivel municipal, además de las actividades que se logran desarrollar en el aula y a nivel

institucional se refleja el trabajo que se viene desarrollando desde el área de tecnología e informática desde hace varios años.

https://youtu.be/aLfa_7RjQKo



Operadores mecánicos en nuestra vida cotidiana



Un cierto día Ángel fue a visitar el taller de su abuelo. En aquel lugar encontró varias herramientas y varias máquinas: unos utilizaban la electricidad para moverse y otros la fuerza de la máquina para poder ser accionados. Entre tantas cosas que el abuelo tenía, se dio cuenta que había varias máquinas desconocidas, le generó muchas dudas.

Ángel preguntó a su abuelo:

Abuelo, ¿las herramientas que están en el taller para qué sirven?

Su abuelo, siempre dispuesto a solucionar sus inquietudes, le explicó que eran un conjunto de máquinas simples y que también podía encontrar algunos operadores mecánicos

Ángel pregunta, ¿qué son operadores mecánicos?

Ángel, a veces las personas que construimos, gastamos mucha energía para poder hacer alguna labor dentro del taller. Por ello, existen un grupo de máquinas específicas y otras que funcionan en conjunto a las que llamamos operadores mecánicos. Estas facilitan nuestras labores y actividades, ya que disminuyen el esfuerzo que debemos realizar para cumplir un trabajo. Así, con estos operadores no necesitamos mover grandes distancias u objetos pesados y en muchas ocasiones, también nos permiten reducir la resistencia de un movimiento, aumentando la fuerza de nuestro trabajo corporal.

Como parte de las temáticas planteadas para el segundo periodo académico en el área de tecnología, se trabajó el tema de operadores mecánicos; un tema que a muchos estudiantes les causó curiosidad, pues el descubrir la simpleza de los operadores y su enorme aplicabilidad en la vida cotidiana los motivó a recrear réplicas a escala de los operadores que ellos reconocen en su contexto.

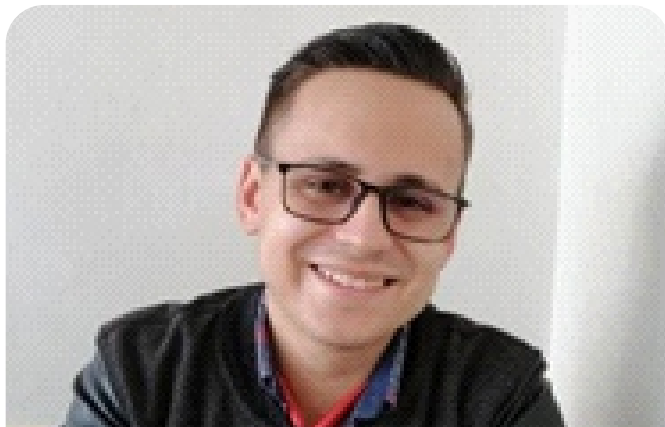
En las siguientes imágenes podemos encontrar operadores mecánicos como: la rueda, polea, rueda dentada, rueda excéntrica, manivela, cigüeñal, palanca, cremallera, leva, biela, émbolo y tornillo; todos aplicados a operadores mecánicos que han vivido los estudiantes en su diario vivir.



Miguel Ángel Martín

Docente de Tecnología y estudiantes de grado séptimo

Ingeniería electrónica: Más allá de la física y las ecuaciones



Iván Darío Porras Piñeres
Estudiante de Ingeniería Electrónica

Todo estudiante de bachillerato, en algún momento de su vida escolar se plantea una gran interrogante: “¿Qué voy a hacer luego de graduarme?”, revisamos oportunidades, consultamos con nuestras familias, amigos y allí surge la primera respuesta: “Estudia una carrera que sea de tu agrado” y, aunque en sí muchas veces no tenemos del todo claro qué es ese “de tu agrado” comienza la travesía en búsqueda de ese algo: ingresar a páginas de universidades se hace más común, ver planes de estudios es algo casi que cotidiano, adoptamos aquellos que son más relevantes para nosotros y en los cuales sentimos que podrían ser de nuestro interés; al final del día hemos escogido nuestro futuro por aquellas asignaturas que consideramos adecuadas para nuestras aptitudes, saberes y capacidades, pero, ¿Qué hay más allá de las asignaturas que vemos en las páginas universitarias?


Cuando ingresé a Ingeniería Electrónica, lo primero con lo cual me topé fueron en sí, asignaturas de matemáticas y física, y, aunque puede llegar a sentirse como estar en un salón de clases cualquiera, hay algo diferente, esto que se está aprendiendo, se está aprendiendo ya no solo para tu futuro, sino para el futuro que deseas crear, las físicas dejan de ser físicas, pasan a ser la base de los proyectos que buscas desarrollar, las matemáticas ya no son números dispuestos en un tablero, ahora son modelos de aquello que quieres crear, y poco a poco se hace más notorio, sea cual sea el enfoque de estudio, no se

estudia para uno mismo, se estudia para la sociedad, se estudia para el mundo, aquellos proyectos que se idean son los que algún día se levantarán como realidades que buscarán mejorar la vida de las personas y allí es donde realmente aparece el por qué ingresaste. Y aquí debo decir que, a pesar de que mi elección fue debido a un plan de estudios, hoy día, estoy a puertas de ser un Ingeniero Electrónico no por las asignaturas que he visto, sino por el bien que siento que puedo hacerle al mundo.

Y es allí donde realmente nace la magia de esta y otras carreras afines, ¡No es la matemática o la física! Es más, no es cuestión de asignaturas, es cuestión de vivencias, de experiencias, es cuestión de ver la sonrisa de aquellos quienes desean seguir este camino al ver funcionando del robot que has creado, es ver el asombro de aquellos que vinieron antes que nosotros al decir que nunca habrían imaginado ver en 3D un dibujo que han realizado, es ver a tus pares creciendo, aprendiendo juntos, es ver las diferentes perspectivas que se pueden generar para un mismo problema, es innovar, es hablar; ser Ingeniero es imaginar, crear, solucionar e impactar.

Y, ¿cómo puedo decir que esto es ser Ingeniero? Bueno, he contado con la fortuna, no solo de toparme en mi vida con personas que me han acompañado y apoyado tanto dentro como fuera de los salones de clase, sino además, de pertenecer a un sitio en el cual puedo demostrar quién soy, este sitio recibe por nombre IEEE, el Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos y, aunque puede sonar como un ente rígido, inamovible y repleto de calculadoras humanas, realmente allí he encontrado personas innovadoras, colmados de habilidades sociales y con gran espíritu de ayuda comunitaria, listos para dar parte de su vida y su tiempo con el fin de avanzar por el bien de la humanidad, en IEEE, más allá de hablar de asignaturas, hablamos de sueños, de metas, de proyectos a realizar, conocemos más de nosotros, nos apoyamos y tomamos las riendas de este mundo tan nuevo y con tantos desafíos, más allá de ser estudiantes de una u otra universidad, somos voluntarios apasionados por ver un mundo mejor.

Desde IEEE y gracias al equipo que hemos creado en mi Universidad, hemos tenido la oportunidad de acompañar a comunidades en condición de necesidad,



de tener contacto con jóvenes apasionados en el mundo electrónico, viendo sus diseños y soluciones ante las problemáticas que día a día se presentan, hemos sido capaces de generar redes de contacto y conocimiento interdisciplinar e interuniversitario, hemos sido embajadores humanitarios ante comités nacionales e internacionales y todo esto con el mismo fin, mostrarle a nuestros sucesores que son capaces de cambiar el mundo y a nuestras comunidades que podemos mejorar sus vidas.

Al igual que ustedes, soy un estudiante, soy un apasionado por el mundo de la electrónica, la

programación, la robótica y la automatización, pero, más allá de eso, soy una persona que lucha por el bien común y la mejora continua de la calidad de vida de la sociedad, soy Iván Darío Porras Piñeres, soy Ingeniero por un mejor futuro y soy voluntario por un mejor mundo, quiero invitar a todos quienes lean estas palabras a que más allá de escoger un futuro a partir de una malla de asignaturas, lo hagan siempre pensando: y tú, ¿De qué manera quieres cambiar el mundo?

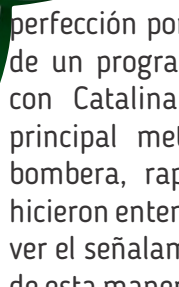
Mi Paso por el Colegio



Egresada: Angie López M.
Estudiante Administración de Empresas

Aún recuerdo mi primer día en el colegio, tenía tan solo 5 años y yo sentía como si me estuvieran “abandonando” en un lugar desconocido, eso era lo que pensaba en aquel entonces. Finalmente, no me quise quedar en ese lugar desconocido y mis papás no se iban a deshacer tan fácil de mí. Como no me quise quedar la docente recomendó que me llevaran con ellos, me consintieran y hablaran para entender un poco este proceso de entrar al colegio; así que, con una paleta en mis manos entendí un poco más de este proceso, me sentí más adulta, pues ya no asistiría más al jardín, ahora estaba en un colegio y no era cualquiera, se trataba del Colegio de Boyacá al que popularmente se le conocía como el Glorioso Colegio de Boyacá. Mi paso por la cabañita fue retador y no solo por aquel gimnasio o parque de

tubos como le llamábamos algunos, si no porque las izadas de bandera que se hacían en ese escenario tan enorme (para mí en ese momento) fueron el lugar de mis primeras declamaciones y en otras ocasiones donde canté despidiendo la temporada escolar. Además, fue allí donde por primera vez supe lo que era ser líder. El ser representante de grado fue bastante divertido en ese entonces y pese a que no entendía en su totalidad las funciones y labores fue un motivo para seguirlo intentando; puedo describir a la sección Santos Acosta mejor conocida como “la cabañita” como un lugar mágico del que tengo varios recuerdos que ahora suelo compartir en la universidad. Y, ¿quién imaginaría que cada sede me aportaría en tan gran medida? dejándome frutos en el mundo social y político. Al terminar mis cursos en la Cabañita, inicié a cursar en la sección San Agustín la cual puedo decir es mi sede favorita porque siento magia en ella ya que en sus patios, salones y pasillos fortalecí y descubrí la líder que llevo dentro, siento nostalgia porque fue allí donde hice escuela con respecto a la atención al público, aprendí que una voz fuerte y clara tiene un mayor impacto en el discurso, que antes de hablar en público debo calentar un poco mi voz, recitar las vocales y el abecedario abriendo mi boca como si me quisiera comer el mundo, para de esta manera no tener problemas de pronunciación durante mis presentaciones. El ser maestra de ceremonia en repetidas ocasiones me hacía una gran ilusión, ya que me soñaba hablando enfrente de miles de personas. Además de presentar las izadas de bandera, ser representante de grado me complementaba a la

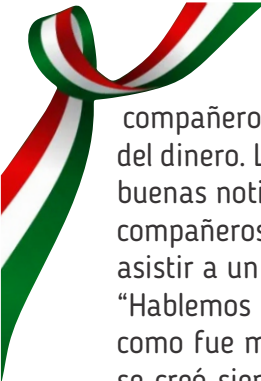


perfección porque tenía un trabajo como presentadora de un programa televisión llamado: “Catando la vida con Catalina López”, el cual tenía como objetivo principal meterse en los zapatos de otro. Allí fui bombera, rapera, escobita y otros papeles que me hicieron entender la realidad de diferentes ciudadanos y ver el señalamiento que viven a diario muchos de ellos; de esta manera logré empezar a tener conexiones con la comunidad, no solo de mí colegio si no de la ciudad. Y debo agradecer de ante mano la ayuda, el apoyo, amor y acompañamiento que mi familia y los diferentes docentes me brindaron allí, porque fue un trabajo conjunto que ellos realizaron en mí, porque le agregaban un plus a cada circunstancia “confianza y convicción”, ellos vieron en mí algo que yo no podía ver y ahora después de 15 años logré entender. Cursando ya mi último año en aquella sede decidí tomar una decisión que me pareció bastante llamativa y no solo por contar con el apoyo de mis papás y cumplir con los requisitos para un puesto bastante tentador, sino porque además iba a tener el poder de ayudar a mis compañeros, a que sus voces se vieran reflejadas por medio de la mía, porque como lo decía en mis propuestas iba a “ser un puente de comunicación entre compañeros y profesores”, así que me puse en modo “art attack” con mi familia para lograr este fin. Con producción de mi mamá y bajo el lente y recursos de la empresa de mi papá, fueron impresos y repartidos papelititos a cada estudiante de la sección con mi foto, nombre y lema de candidatura y como si fuera poco como señal del destino para hacer todo más interesante, al sortear los números salió el que yo deseaba... el número 1 para Angie Catalina López candidata a la personería, número que me acompañaría un par de veces más. Luego, llegó el tan esperado día, los nervios al salir de casa estaban a flote, pero al llegar al colegio encontré algo que no esperaba, un carisma y apoyo de mis compañeros hacia mi candidatura. Aquel día jugué con los chicos en la cancha de micro fútbol y debo contarles que no solo ganamos el partido, sino que además la candidatura era nuestra y no digo mía porque fue un trabajo conjunto, ya que no hubo votos en blanco y extrañamente todos asistieron al colegio ese día y cada voto de mis compañeros sumó. Lo feliz que me encontraba no tenía comparación y para sumarle más a esa felicidad varios de mis compañeros me dieron regalos de felicitación, debo confesar que me sentía en la cima y supongo que así se siente cada que cumples un sueño, todo a tu alrededor es

perfecto y la sonrisa se queda corta a semejante noticia. A la salida de colegio me esperaban mis papás con aquella incertidumbre, solo escuchaban datos de la votación, pero no entendían de quién había sido la victoria, recuerdo que solo los abracé, pero allí ellos lo entendieron todo, lo habíamos logrado, y con un gesto bonito de su parte salimos a celebrar en familia y hablamos de lo que ahora sería mi plan de acción y desarrollo. Fue un viernes que espero no olvidar ya que aún pone a mis ojos un poco “llorosos” al recordar además que este fue un gran paso, llevándome de esta manera a ser la alcaldesa infantil de la ciudad de Tunja, dónde por 4 años trabajé conjuntamente con diferentes comunidades buscando el beneficio de los niños Tunjanos y aunque no fue fácil los cambios se fueron logrando y la voz e idea de un niño pasó de verse dulce y divertida a verse realista y centrada, lo que fue sorprendente para la administración de ese entonces. Tuve varias experiencias que me hacían sentir especial, las entrevistas televisivas y radiales me recordaban a “Catando la vida” y las experiencias vividas en el programa reafirmaban una gran responsabilidad con la comunidad conociendo sus problemáticas de primera mano.

Al salir de la Sección San Agustín no solo culminaba mi primaria, también entregaba mi cargo como personera. Al llegar a la sección Rafael Londoño Barajas mi tiempo libre era cada vez más reducido, casi nulo la mayoría de veces y pese a que cerca de aquella sección sobre la avenida oriental fuimos víctimas con mi hermana de un aparatoso accidente bastante inoportuno, podemos decir que eso nos fortaleció creando además un sueño en nosotras, sueño que esperamos lo vean materializado en unos años.

Nuestras cosechas en el consejo infantil estaban dando frutos ya que recibimos un premio por parte del ICBF en la ciudad de Bogotá y además ahora éramos parte de un programa llamado ciudades prosperas dónde nos fue otorgado un subsidio de inversión de una obra para la ciudad. Trabajando en equipo invertimos nuestro dinero en el medio ambiente de Tunja sembrando árboles y fortaleciendo las zonas verdes para disfrutar en familia. Pero las sorpresas no acababan, la ONU Habitat escuchó de nuestro consejo infantil y de los diferentes proyectos como el “aguinaldito boyacense”, el cual nos hizo pasar noches en vela, las cuales valieron la pena ya que, al ver la felicidad de mis compañeros de la ciudad, siendo partícipes de “la fiesta grande de Tunja para Colombia” nos hacía gran ilusión. Nos fue realizada una visita desde Nairobi - Kenia, la cual fue demasiado gratificante. Y pese a que mi trabajo como alcaldesa no fuera remunerado, como muchos de mis



compañeros del colegio pensaban, para mí fue más allá del dinero. La vida me iba premiando en cada paso, las buenas noticias no paraban de llegar; fui elegida con 2 compañeros más de otras regiones de Colombia para asistir a un congreso Internacional de Chicos, llamado: "Hablemos de la felicidad" en el país de Argentina y como fue mencionado anteriormente aquel sueño que se creó siendo maestra de ceremonia en el colegio se cumplió, logré hacer una intervención en frente de más de 10.000 asistentes del evento, niños de diferentes edades, padres de familia, el gobierno de argentina, representantes de otros países y la logística del evento, y no solo era un sueño cumplido, era la voz de una niña de 12 años que además era colombiana, logrando romper el estigma que nos tienen en otros países al creer que solo sabemos de drogas, porque al ingresar y estar en migración el trato que recibimos al ver la nacionalidad de nuestro pasaporte dejó bastante de que hablar. Aun así, durante mi estadía en Argentina puedo decir que la percepción de un país corrupto fue cambiando, se creó esperanza y empatía viendo que nos estamos solos y que la unión sí que hace la fuerza, nuestra voz puede atravesar fronteras si no lo proponemos. Al día siguiente de la apertura de tan magno evento, en aquella vieja estación de tren convertida en un patio de juegos para la comunidad, nos dirigimos a otra ciudad y logramos en representación de la comitiva extranjera, salir elegidos para hacer una entrevista la cual iba a ser emitida en diferentes continentes. Fue así como una paraguaya, una mexicana y dos colombianos llenos de orgullo por su nacionalidad y además una fuerte creencia en el cambio, logramos transmitir y motivar a millones de personas por medio de nuestros objetivos sociales.

Para terminar mi paso por el colegio y ya casi la entrega de mi cargo como alcaldesa, ONU Habitat quien nos había visitado meses atrás, contactó a la alcaldía extendiéndome una invitación con además una intervención a un congreso internacional que sería llevado a cabo en la ciudad de Medellín. Y así fue el día esperado, llegó la intervención siendo un éxito y se tuvo la oportunidad de volver a intervenir demostrando de que estamos hechos los colombianos. Al finalizar de la mesa de trabajo que estábamos desarrollando, me fue propuesto ser embajadora mundial de niños, niñas y adolescentes, sueño que fue fragmentado por inconsistencias con el gobierno local, pero el que en unos años espero alcanzar de nuevo. Al entregar mi cargo me di cuenta que no era la misma niña que

recitaba en las izadas de bandera, ya era una adolescente con un objetivo claro el cual es el trabajo por la comunidad. Ya estaba en ese entonces en la sección José Ignacio de Márquez, mejor como conocida como la sección integral. Cursé octavo y noveno en aquella sede y decidí en grado noveno lanzarme por 2da vez como personera y para sorpresa mía la victoria era nuestra de nuevo, el apoyo y confianza que mis compañeros me tenían seguía ahí, al culminar en aquella sede ascendí a la tan esperada por muchos la sección Francisco de Paula Santander. Desde que se ingresa a la sección central se siente su responsabilidad, es la que te hace ver la realidad que te espera tras culminar el bachillerato, te hace cuestionar para así encontrar el rumbo que tomarás el resto de tu vida, es el último peldaño de este recorrido académico que tenemos en el Colegio de Boyacá y quería terminarlo devolviéndole a la comunidad un poco del gran aporte que hicieron ellos en mí, así que si, de nuevo estaba yo ahí como candidata a la personería, pero esta vez era diferente, no solo era para mí sección, era el colegio entero, el cual había recorrido y del que me había llevado tanto. El visitar en campaña las sedes fue bastante emotivo, aquellos escenarios, salones y pasillos se habían encogido para mi percepción. Para no hacer esto más largo de lo que ya es, de nuevo la victoria era nuestra, esta vez no fue con diferencias abismales, no éramos dos o tres compitiendo por la candidatura de la personería general, éramos más de cinco personas con propósitos increíbles por el colegio del cual nos íbamos a graduar, y debo decir que el volver después de campaña y ver materializada mis propuestas en las demás sedes fue más que gratificante.

Celebramos el día del niño, trabajamos en problemáticas conjuntamente en 2 sedes con apoyo de la alcaldía y de un consejo de mujeres del que hacía parte. El Colegio de Boyacá y quienes hacen parte de este no solo me dejaron enseñanzas, también grandes experiencias, formando en mí una mujer creyente y capaz de lograr una verdadera gobernanza en la nación. Ahora soy una exalumna orgullosa del Glorioso Colegio de Boyacá, actualmente estudiante de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, hago parte de la fundación generaciones de Paz, de la organización de Aremos región como Co directora de la región Boyacá, y ocasionalmente participo como líder en proyectos de la ciudad y del departamento. Pronto volveré a las aulas, no precisamente para estudiar pero si para incentivar, motivar y ayudar a otros siendo esto lo mínimo que puedo hacer en comparación a lo mucho que recibí de aquella institución educativa. Felices 200 años a mi amado Colegio de Boyacá.

Usemos los Hábitos para vencer la Pereza



Egresado: Héctor José Puentes Ruíz
Estudiante de Ingeniería Electrónica

En el poco tiempo que he llevado mi vida universitaria, he aprendido varios conceptos que desconocía, y otros que creía conocer perfectamente, pero al echarle un vistazo a mayor profundidad, di cuenta que, en realidad estaba ignorando muchas cosas, pero eso ayudaba a que creciera mi interés en querer aprender más sobre aquellos nuevos conceptos, o temas. Sin embargo, hubo un factor que me impedía llegar a ese aprendizaje o esa comprensión que quería alcanzar, la pereza.

Al principio resulta fácil encontrar esa motivación que te incita a empezar a desarrollar una nueva habilidad, aprender un nuevo idioma, tocar un instrumento etc. El problema radica en mantener esa motivación para poder querer seguir haciéndolo todos los días, y eso es algo imposible, la motivación es un factor importante, te da el deseo de querer comenzar, pero eso no es suficiente, la motivación no puede ser el único combustible que nos ayude a perseguir un objetivo, es igual de importante tener disciplina. Esto es algo que se habla mucho, “La disciplina”, esa píldora mágica que es capaz de hacer que nos superemos cada día, la escuchamos de nuestros maestros, de nuestros padres incluso de algunos amigos, se habla mucho de la disciplina y lo importante que es, que sea implementada en nuestras vidas, pero pocas veces hablamos de ¿cómo podemos implementarla?.

Las ideas que voy a compartir son sacadas del libro Hábitos Atómicos escrito por James Clear, lo principal


es saber que gran parte de nuestra vida está basada en los hábitos, o sea estas conductas que realizamos de formas automática y a veces sin darnos cuenta, como puede ser: leer, hacer ejercicio o incluso revisar el celular o redes sociales durante horas, todo esto son hábitos, estos normalmente son formados por el cerebro al momento de enfrentarse a una situación y encontrar una solución, si el cerebro encuentra una solución al problema y además es satisfactoria ya se habrá formado un hábito, algunos son buenos y otros malos, y aquí está la clave, poder desarrollar buenos hábitos y evitar los malos pero...¿Cómo puedo hacer eso?.

De acuerdo con James Clear, la formación de hábitos se basa en 4 pasos importantes:

1. La señal: Es aquello que nos indica que debemos realizar ese hábito.
2. El deseo: Es la anticipación de la recompensa que vamos a obtener si realizamos el hábito
3. La acción: Es la ejecución del hábito
4. La recompensa: Es lo que obtenemos por haber realizado el hábito

Para desarrollar un hábito la señal debe ser obvia, el deseo atractivo, la acción fácil y la recompensa satisfactoria, supongamos que quiero desarrollar el hábito de la lectura, para hacer la señal obvia puedo dejar el libro que quiero leer abierto al lado de mi mesa, para hacer el deseo atractivo me digo a mí mismo que si empiezo a leer el libro veré una película que me guste o que saldré con mis amigos, para hacer la acción fácil decido que solo voy a leer por 2 minutos y finalmente si lo consigo reclamo mi recompensa, ya sea la película o la salida con mis amigos.

De esta forma desarrollar hábitos se vuelve más fácil, pero hay que tener en cuenta que para desarrollar un hábito debes realizarlo todos los días, o días intermedios, ese es el punto de que sea fácil de hacer y no tome mucho tiempo. A nuestro cerebro no le importa que tanto tardamos en hacer esta acción, le importa con qué frecuencia lo hacemos con el pasar de los días, esta es la razón por la que normalmente cuando formamos un hábito, no duramos ni una semana, queremos realizar el hábito por el mayor tiempo posible cuando recién estamos empezando, pero eso no funciona para



nada, es mejor ir dando pequeños pasos hasta que logremos la automaticidad. La formación de hábitos es un concepto muy importante para poder volvernos productivos en nuestro día a día y volvernos una mejor versión de nosotros, me gustaría poder hablar más de esto, pero

es un tema extenso aunque no lo parezca, sin embargo si quieres profundizar en lo que estaba hablando te recomiendo leer el libro de Hábitos Atómicos de James Clear, o también seguir el canal del YouTube Pablo Lomeli, quienes tratan más a profundidad estos temas y de una forma más amena y divertida.

¿Crees que los videojuegos nos benefician o nos perjudican? Pros y contras de los videojuegos

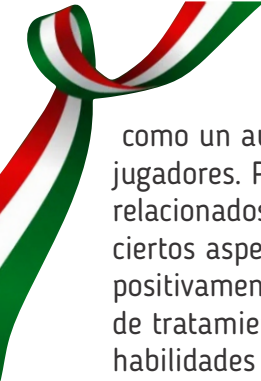


Deivid Stiven Rodríguez Pérez
Estudiante Grado Décimo

Las nuevas tecnologías han cambiado muchos aspectos de nuestras vidas. Por lo tanto, afecta tanto la forma en que aprendemos como la forma en que nos relacionamos con los demás. Asimismo, las actividades de ocio también son diversas, centrándose principalmente en herramientas técnicas y dispositivos digitales. Una de estas herramientas es un videojuego que según la RAE (1952) “Es un juego electrónico que se visualiza en una pantalla”, que muestra pros y contras. Uno de ellos es el impacto en diferentes campos como la educación, la salud y el entretenimiento. Esto se debe a que hoy en día, para brindar ayuda en diferentes campos, existen varios juegos y programas. Aun así, existen controversias sobre los problemas derivados de la implementación de este tipo de tecnologías.

¿Por qué pienso que los juegos nos benefician?, hay varios artículos e investigaciones que dicen que los juegos nos benefician mentalmente por ejemplo según Rojas (2019) “En la actualidad, múltiples investigaciones han encontrado las ventajas de su

uso. Ciertamente, siendo un apoyo tanto en el ámbito escolar como en la rehabilitación o estimulación del funcionamiento cognitivo” También algunos colegios del mundo los han implementado para un aprendizaje interactivo y que los estudiantes lo tomen como motivación esto podría mejorar el desarrollo cognitivo y la atención en clase . Por lo que podríamos concluir que los videojuegos son creados para el fortalecer la parte académica de los estudiantes, puesto que es un sistema llamativo y muy común o utilizado por la juventud hoy en día, es por eso que se hace muy atractivo implementarlo para llamar la atención del alumno. Aunque también puede que los videojuegos causen perjuicios con algunas desventajas que se presentan tras ponerlos en práctica, según Peña García (2020) “investigadores afirman que los videojuegos más imitados por sus alumnos son los que implican algún tipo de violencia, lo que conlleva a que aumenten los comportamientos violentos entre compañeros.” También según Diaz Florez & Acosta Avendaño (2009) “La adicción de los videojuegos tiene una fisiopatología muy similar a la que se desarrolla en las adicciones por el alcohol o por drogas como la marihuana o la cocaína o cualquier otro psicotrópico”, con eso esta mas que claro que si los videojuegos se usan inadecuadamente son malos. Lo que ha dicho las desventajas es que gracias a los videojuegos los niños son un poco más violentos, adictivos, sedentarios y descuidados; sin embargo, todas estas desventajas pueden ser resueltas y lidiadas muy fácilmente por los padres, porque nuestros parientes podrían limitarnos u obligarnos a tener más autocontrol al jugar estos videojuegos y por tanto teniendo así un mejor habito tanto física como mentalmente. La conclusión es que los videojuegos tienen algunos efectos negativos, como el desarrollo de comportamientos violentos, agresivos y sexistas, así



como un aumento de la ansiedad y el estrés de los jugadores. Por el contrario, los videojuegos están relacionados con las buenas habilidades sociales, y ciertos aspectos cognitivos se ven afectados positivamente. Además de tratar diversos problemas de tratamiento, entrenar y aprender diversas habilidades en casi todas las situaciones tiene efectos obvios. La vida humana, así como la simulación y posterior resolución de problemas.

Referencias

Diaz Florez, M. J., & Acosta Avendaño, N. Y. (11 de 4 de 2009). Google Academico. Obtenido de pdf: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35852846/TRAB_AJO_DE_FUNDAMENTOS_-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1636089325&Signature=ArzCRrFwd-li50Zkousy-nyiHte7b20Kr7kgrpqI5UXsgujGFMmhQcTv~cXAJ~nTTnKfXbY-

B~uPwE3f46Ht~pP8N9NMIKzmmdBQenqOxB1K5uX7~asZBakjHswAkwhOXCBE
Nuñez Barriopedro, E., Sanz-Gomez, Y., & Ravina-Ripoll, R. (1 de Mayo de 2020). Google Academic. Obtenido de scielo.sa.cr: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582020000200240
Peña Garcia, P. (20 de 2 de 2020). Google Academico. Obtenido de repositorio.unican.es: <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/18915>
Rojas, M. P. (4 de 11 de 2019). neuro-class.com. Obtenido de neuro-class.com: <https://neuro-class.com/videojuegos-ventajas-y-desventajas/>
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23. ed., [versión 23.4 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [Fecha de la consulta:4/11/21].

La Labor Histórica del Colegio De Boyacá

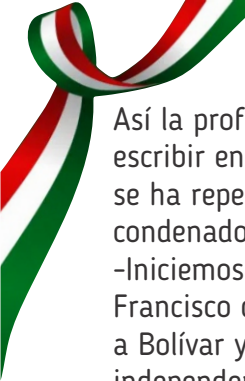


Era un día común en la ciudad de Tunja, la fría y hermosa capital de Boyacá donde las nubes envolvían el lugar al amanecer, viéndose aquel cielo nuboso como nieve suave y esponjosa, dándole aquel aspecto sereno tan característico donde apenas se escuchaban los ruidos de los carros, los pasos andantes de personas yendo a su trabajo y los niños de cada colegio yendo a sus clases. En ello un estudiante del Colegio de Boyacá iba caminando para llegar a su clase mientras que en su mente pasaban ideas de la exposición de aquel día, algo inseguro de sí mismo se detuvo justo antes de entrar para recordar todo lo que necesitaba saber...

-El colegio presenta 5 sedes, si, no puedo olvidar ello. ¿Cómo eran sus nombres? - Se preguntó en voz alta. Pero una voz repentina llegó a su lado asustándolo: - ¿Qué haces aquí corazóncito?- dijo amablemente su profesora - Vamos, entra al colegio, se te va a hacer tarde si te quedas aquí.-

El joven desprevenido se alarmó al escuchar aquello y entró al colegio diciendo sin dudar un "Si señora" pensando como podría memorizar toda aquella información en tan poco tiempo, pues lo necesitaba urgentemente, solo quería usarla para ese momento.

Entrando al salón al poco tiempo entró la profesora hablando anímicamente:
-Entonces... Comencemos con las exposiciones. Por favor, no olviden todo lo que hemos aprendido en clase... Quiero que entiendan que la educación es para darles conocimientos que les va a servir para siempre, no quiero que solo memoricen porque esto les puede servir.
-
A aquel comentario, el estudiante no estaba de acuerdo, aprender sobre su colegio sonaba importante pero no como para que le sirva para toda la vida, a lo que alzó la mano dispuesto a hablar.
-Te concedo el honor de la palabra. Dime. - dijo la profesora
-Profe, no comprendo la necesidad de aprender esto para toda la vida. Algún día nos graduaremos y ya no necesitaremos esa información, digo, ¿Para qué saber datos de un colegio que dejaremos atrás? -
-Es tu punto de vista, y sé que no suena importante, pero es el colegio que te acogió y que de su historia podrías aprender. Si notas cada detalle de la historia dejará una pequeña enseñanza que te permita notar que tan importante es aprenderla.



Así la profesora tomó su marcador dispuesta a escribir en el tablero, dejando una frase que siempre se ha repetido: "Aquel que no conoce su historia está condenado a repetirla".

-Iniciemos con el repaso...- dijo iniciando la clase. Francisco de Paula Santander había logrado conjunto a Bolívar y cada uno de los militares independentistas liberar lo que en ese entonces era conocido como Nueva Granada, la sección del territorio de la actual Colombia y Panamá, la cual iba, conjunto a Venezuela y Ecuador, a llamarse Colombia. Santander era muy inteligente, siendo el presidente interino, el encargado directo de la Nueva Granada, quiso crearle una Constitución para que la gente viviera en paz y armonía y haciendo a cada ser humano un ciudadano en la Nación, y para ello debían ser educados y lograr civilizar al ser humano; que aprendieran a ser personas sin necesidad de pagar costos elevados para ser éticos y morales, pues pagar por la educación en aquella época para Santander era tomado como si continuara una monarquía, donde solo los ricos se quedan con los lujos de la sociedad, "lujos" como comida o educación, cuando ese era un bien necesario para todos y para crecer como sociedad. Por eso Santander decidió crear la educación pública, accesible a todos, algo que cambiaría completamente al país porque tras ello mil colegios serían creados con ese mismo fin siendo administrados por el gobierno.

"Se establece en la ciudad de Tunja, capital del Departamento de Boyacá, un colegio donde se eduque la juventud bajo las reglas que prescribirá el gobierno, y con el nombre de COLEGIO DE BOYACÁ. Una institución educativa de carácter oficial y pública, con una filosofía republicana para la educación de la juventud." decía en aquel decreto en su primer artículo redactado el 17 de mayo de 1822, un decreto firmado por Paula Santander y que aun sigue su artículo en pie gracias a la continuación de labores escolares de la institución que a día de hoy posee uno de los mejores ICFES a nivel nacional.

La ley era lo que mandaba, los conventos tenían que estar compuestos por más de 8 religiosos sino caerían en manos del estado llevándolos a la Ley de Educación creando mas colegios a base de estos, y precisamente, un convento Agustiniano fue tomado para crear la primera sede del Colegio de Boyacá. Esta primera instalación siendo la primera en usarse,

nunca dejando de ser del Colegio de Boyacá, pasando a ser la actualmente conocida como Sección primaria "San Agustín".

Y así sus instalaciones abrían en la fría Tunja, ciudad de cultura que había sido muy influenciada por la independencia del país llenándose de celebraciones y bailes en honor de la iglesia y los libertadores, unas palabras de Fray Francisco Florido fueron suficientes para dar inicio a aquellas clases en el Colegio de Boyacá con las clases de Gramática Latina y Castellana, y Filosofía y Matemáticas. Así los 30 estudiantes ingresaron a sus clases el día 21 de octubre de 1822, despertando a las 6 de la mañana para prepararse y estar atentos durante el día usando un uniforme conformado por una levita de paño hasta la rodilla, sombrero negro redondo y una beca de paño color grana. Un sueño que sería pausado para quedar en manos este colegio bajo la orden de la Escuela Lancasteriana, los profesores solo comunicaban la información a monitores que debían dar a conocer esta información y conocimiento a sus compañeros si no deseaban "que la letra entrara con sangre", sistemas de castigo y recompensa, de los cuales se incluían otros 60 estudiantes más que en su total terminaban siendo 90.

Conjunto a ellos estaba la Universidad de Boyacá, que cumplía labores a su vez con el colegio y estaban estrechamente ligados siendo su rector incluso el mismo... Una idea dada por José Ignacio de Márquez en 1827, una Universidad en la que el colegio cumplió un deber especial y único donde los fundadores del partido Liberal y Conservador hicieron parte.

-Profesora, lamento interrumpirle, pero ¿Quiénes fueron ellos? ¿Por qué son importantes? -

-Mariano Ospina Rodríguez, fue el fundador del partido Conservador, ¡Él se graduó en Jurisdicción en la Universidad!

Por otro lado, tenemos al Dr. Ezequiel Rojas, fundador del partido Liberal, él fue en cambio un profesor de Derecho Civil en nuestro colegio en 1833.

Como ven, ambos están muy relacionados con nuestro claustro santanderino. Ellos fueron muy importantes para el país, pues sus guerras decidirían el orden y gobierno de Colombia, cada parte de la administración, pero lastimosamente tras cada guerra el colegio debía cerrar sus puertas varios meses o años, pues incluso los profesores y rectores entraban a participar en estas guerras para defender sus ideales, hasta que Colombia

lograra su estabilidad que difícilmente fue conseguida hasta después de la guerra de los mil días. -

Y esa fue la última contienda, la guerra de los mil días, el colegio de Boyacá incluso fue tomado de cuartel, la sede central conocida actualmente era un antiguo hospital que pasaría a manos del colegio y usado como su sede principal siendo casi destruido en aquella contienda, pues las trincheras eran ocultándose entre libros y usando el laboratorio que tenía finos instrumentos traídos de Europa, disparos y guerra que terminaron dejando casi en cenizas la biblioteca del colegio, dejando estragos muy significativos en las instalaciones, todo dado en la guerra de los mil días.

Los cambios se empezaron a dar fuertemente y los derechos de las mujeres empezaron a ser escuchados, pues en 1944 finalmente se había creado una sección femenina para todas las estudiantes que deseaban hacer parte del claustro santanderino, pero se vio pausada gracias al rector Hildebrando Suescún Dávila, que decidió finalmente iniciar la educación mixta para todos en 1988 usando las secciones, pasando su nombre de la sección femenina a ser la conocida sección integrada del Colegio de Boyacá. Personalidades importantes fueron reconocidas del colegio de Boyacá, estudiantes, rectores y profesores célebres que no solo fueron Ospina y Rojas, sino el ex presidente de 1882, el Dr. Clímaco Calderón Reyes, alumno del colegio y Sergio Camargo Pinzón, ex presidente del estado de Boyacá cuando era la época mas brillante de los Estados Unidos de Colombia e incluso designado como segundo Presidente de la República como reemplazo del presidente titular en 1877. También el rector José Santos Acosta y el ex rector José Narciso Gómez Valdés, que fueron a luchar en las guerras del país dando incluso este último su propia vida en el campo de batalla. Y finalmente el General

Santos Gutiérrez, quien hizo sus estudios secundarios en el colegio de Boyacá. Sumado a estos finalmente el General Rafael Reyes y el General Gustavo Rojas Pinilla. Estuvieron escritores reconocidos a nivel mundial, tanto magistrados y grandes pensadores reconocidos a lo largo y ancho del país.

-Entonces... ¿Qué crees que has aprendido? - dijo la profesora con calma cuestionando al joven.

-La educación es la mejor arma contra la ignorancia, que dando lo mejor de ti para cambiar el país es posible, como tantas personas que han estado en el colegio de Boyacá, presidentes y pensadores que han creado un nuevo futuro buscando el orden y la paz, cada estudiante en esta institución también lo puede lograr y crear una nueva Colombia. El papel tan importante que tiene la educación y cada colegio de educar a nuevas generaciones viendo pasar ante sus ojos la historia e ideas de cada época, supongo que, si han cambiado, cambian para mejor, persistiendo y perseverando a través de las guerras volviendo a surgir para seguir ofreciendo educación para todos, sin rendirse, una enseñanza que los estudiantes deberíamos aprender y sin importar las dificultades... ¡Seguir adelante aprendiendo! -

Y así esas palabras perduraron a través del tiempo en la memoria de muchos y especialmente en la de aquella profesora, que recordaba aquel día con esmero repitiendo la charla y su enseñanza tras pasar los años. ¿Y cuán necesaria fue para aquel oscuro año 2020? Donde la pandemia se llevó los sueños de muchos, pero que aun así eso no fue obstáculo para el glorioso Colegio de Boyacá, donde sus estudiantes siguieron aprendiendo en sus casas superando juntos al destino, aprendiendo por nuestro país: Colombia.

-Entonces... Comencemos con las exposiciones. - dijo aquella profesora de nuevo, hablando a través de la cámara y el micrófono.

Angie Nicole González Callejas
Egresada Año 2021



Un Bicentenario de Gloria y Excelencia



Egresada: Shara Vargas R.
Estudiante de Derecho y Ciencias Sociales

“La gloria heredada por nuestros antecesores, debe ser continuamente excedida por el presente de quienes la conformamos”.

El placer de escribir estas cortas, pero significativas palabras para mi amado colegio, es parte del legado de lo que significó para mí, ser por fortuna una de sus millares de graduandos, que atesoramos el recuerdo de nuestro paso, por cada una de sus aulas y secciones, de dónde conservamos la mayor de nuestras riquezas, nuestros amigos. La gratitud a nuestros profesores y brindarles la seguridad de consolidar y materializar el objetivo por el que tanto se esforzaron, formar grandes seres humanos y excelentes profesionales.

Ahora, orgullosamente como exalumna de mi querido Claustro Santanderino, expreso el agradecimiento por la educación integral allí recibida, y entiendo el honor y honra que exalta mi espíritu al escuchar nombrar y resonar su inigualable calificativo “Glorioso”.

El glorioso es más que un establecimiento educativo, es el génesis de la formación de educandos, que por décadas han sido líderes y han aportado al desarrollo de la sociedad Boyacense y Nacional, en todos sus ámbitos y contextos.

Su gloria está en permanente construcción, quienes por fortuna ingresamos a sus aulas, somos impregnados ipso facto por su mística, por la academia, su grandeza y devoción por la misión encomendada, de ser forjadores

de generaciones resonantes por sus éxitos y logros continuos en todas las disciplinas de la ciencia y de ofertar a la sociedad juventudes prósperas y productivas, basadas en los principios de solidaridad y hermandad.

La tarea exigente en el hoy, es asegurar su permanencia y vigencia institucional, que garanticen preservar nuestro glorioso Colegio como patrimonio inmaterial de Boyacá y del país, por nuestra condición de ser los iniciadores de la Educación Pública en Colombia, con estándares de calidad superlativos e indicadores de excelencia, pilar primordial de la filosofía Santanderina, que impacten e incidan indefectiblemente en la educación de sus niños y jóvenes; como también nos apremia perpetuar la valía de su gloria en el presente, superando los retos que los tiempos le han precisado a sus educadores y educandos, funcionarios y a todo aquel involucrado en el quehacer educativo.

Una parte de mi felicidad es el recuerdo de mi Colegio, ese tiempo de exuberante alegría, que se irradia en mi alma en un constante regocijo, que nos ha brindado la templeanza necesaria para superar la dificultad de los tiempos presentes con resiliencia, y saber afrontar con serenidad y accionar con valor e inteligencia ante las adversidades que se nos presentan.

Esperamos con beneplácito la conmemoración de nuestro primer Bicentenario, como insignes representantes de la educación de nuestro país, en los saberes de la ciencia, artes, leyes y demás disciplinas debatidas en sus inicios en nuestro claustro, y dónde se dieron los primeros debates académicos accesibles a todos los integrantes de la sociedad, sin distinción.

Finalmente, no me queda más que expresar un hasta pronto, como una corta despedida de mi entrañable Colegio, que me brindó las bases primarias de mi educación, y a quien espero en un futuro, no muy lejano, retribuir mi gratitud de haber sido integrante de tan prestigioso centro educativo, haber recorrido cada uno de sus pasillos y aulas, segura de portar con dignidad el título de bachiller del Glorioso Colegio de Boyacá y culminar con éxito mi formación profesional para enaltecer tan inigualable orgullo de ser ex alumna del Claustro Santanderino.

Las estaciones para formar seres humanos excelentes



Educar niños generación tras generación, no es tarea fácil y menos hacer de ellos unas grandes personas que salgan a aportar lo mejor de cada uno y de eso sí que sabe el Colegio de Boyacá. El que durante sus 200 años de impartir educación ha cumplido esta ardua tarea en la ciudad Tunja formando personas integrales.

Este proceso no se hace fácil con el pasar del tiempo, al contrario, el Colegio de Boyacá se enfrenta a nuevos retos que cumplan las expectativas de sus alumnos, padres de familia y una sociedad que exige jóvenes mejor preparados para lo que tienen que afrontar.

Desde que se inicia la educación en el Claustro Santanderino, en la primera estación la sección Santos Acosta, los maestros inician a despertar la mente de los alumnos quienes, en sus primeros años entre risas, juegos y mucho amor, abren las mentes a un mundo de retos, logros y amistades que se forjan en el respeto.

Al pasar a la segunda estación la Sección San Agustín, este lugar lleno de tanto misterio e historia; cada uno de los docentes reciben con los brazos abiertos a los niños, dándoles la mejor formación académica, no solo su invaluable conocimiento que será la base en los años venideros, también se hacen amigos, confidentes y grandes impulsores de habilidades; así año tras año el alumno aprende más de sí mismo y se inicia a fortalecer un carácter.

En este camino la nueva estación es la Sección Rafael Londoño Barajas, lugar donde sus prados verdes y flores de colores les dan la bienvenida, los retos personales continúan, las amistades cambian y el primer amor nace. Todo cambia, hasta los alumnos, ya que no son los mismos que salieron de San Agustín, acá se inician a cimentar grandes líderes estudiantiles, deportistas, escritores, pintores, artistas etc.

Los desafíos académicos son más grandes, los obstáculos también; pero los docentes que saben guiar se encargarán de darles las herramientas necesarias para que se pueda superar a satisfacción y si no se logra a la primera, tranquilos, ellos seguirán dando su mano para lograrlo.

Alcanzadas las metas propuestas se debe seguir a la Sección José Ignacio de Márquez, en esta nueva estación seguirán los cambios que van cultivando excelencia en cada uno de los alumnos

Las amistades siguen siendo entrañables, otras ya no tanto, los asuntos del corazón seguirán dando dolores de cabeza, pero ya pasarán.

Es un lugar diferente a los demás en lo que ya se ha estado, pero no deja de ser interesante, parece una fortaleza que resguarda a todos, sus docentes parecen hechiceros que cada uno tiene su magia y enseñan su poder a cada alumno.

Todo lo vivido en este lugar tan peculiar como las alegrías y satisfacciones perduran en la memoria, acá se siente como estar a pocos pasos de la meta.

La última estación y no la más importante es la Sección Francisco de Paula Santander, la cual tiene el nombre del ilustre fundador del Colegio de Boyacá. Otro lugar lleno de misterio y de tantas historias como quieran; entre corredores, balcones y grandes salones se hacen grandes amistades y los docentes son partes de este grupo.

Las metas a alcanzar siguen midiendo nuestro potencial y todo lo aprendido en las estaciones pasadas, cada profesor seguirá siendo un faro que nos guía con sabiduría con el objetivo de hacer de cada estudiante el mejor reflejo del claustro santanderino.

Por el camino se quedarán unos, otros darán pasos de manera firme hasta lograr el anhelado título de bachiller y saldrán a enfrentarse a otros retos, educativos o laborales.

Así poco a poco, recibiendo lo mejor de los docentes, entrañables amistades, amores de paso, logros alcanzados, risas y llantos se forman seres humanos con excelencia y listos para enfrentar las luchas que el día a día les trae.

Ángela Susana Pérez Figueroa

Estudiante Grado Séptimo

Una Experiencia de Aprendizaje



David Felipe Molina Castro
Estudiante Grado sexto

Mi experiencia comenzó cuando estaba en cuarto de primaria. Lo que aprendí fue por medio de un software llamado Robisoft, el cual era muy sencillo de usar, ya que el colegio me inscribió al concurso y este mismo brindó cursos para entender mejor cómo programar el robot. De igual forma el colegio nos hacía pequeñas competencias para que sintiéramos como sería el día de la copa, ya que se desarrollaría a nivel Latinoamericano.

En "La copa Robi", como se llama esta competencia de robótica, existen varias categorías para participar. La dinámica de una de ellas consiste en sacar al robot contrincante de un círculo blanco tratando de utilizar el menor tiempo posible, esta categoría se denomina "Robi Sumo". En mi primer año competí en dos categorías de cuatro, a diferencia de mi segundo año que participé en todas las posibles de nivel primaria, es decir, tres. De esta manera he tenido que aprender a ser más ágil programando y aunque no haya ganado nada en la competencia principal, en la competencia interna del colegio obtuve una medalla por ser el mejor de primaria.

También estuve en un concurso de robótica de un programa llamado "VEXcode vr organizado por la Universidad Santo Tomás. En esa ocasión el colegio nos distribuyó en parejas y a mí me correspondió con una estudiante de grado décimo. La competencia era por rondas, la primera era hacer un dibujo inspirado en naturaleza y en la segunda ronda era organizar unos discos. Luego de pasar por cada una de las etapas,

quedamos ganadores.

Días después de participar en "VEXcode" nos llevaron a las instalaciones del campus de la Universidad Santo Tomás, nos mostraron el edificio en forma de barco y una instalación más antigua, en estas pudimos ver diferentes robots que hacían diversas maniobras, los cuales estaban en laboratorios de robótica y tecnología. Realmente fue una visita muy interesante en la cual pude ver cómo ha evolucionado la tecnología y lo útil que puede ser para nosotros.

Finalmente, aprender a programar un robot ha sido una experiencia que me ha impulsado a ser mejor cada día, siendo más responsable y distribuyendo mi tiempo para cumplir con todas mis actividades que permiten potenciar mis habilidades en diversas áreas del conocimiento. De igual manera, me siento muy agradecido con mi profesora de tecnología, Yaned Moreno, quien me seleccionó y motivó para hacer parte de este maravilloso proyecto, así como la profe Rosa Arévalo quien con su empeño nos ha llevado de la mano por este camino de la robótica educativa.



Coplas a mi Querido Colegio de Boyacá



¡Oh! mi querido colegio
mi querido Boyacá
con orgullo formo parte
de tu grandeza y bondad.

Cumpliendo el bicentenario
con júbilo a celebrar
porque no es cualquier colegio
“El glorioso Boyacá”.

Inició educación pública
fue el primero en la nación
ofreciendo su servicio
con excelencia y honor.

Ha sido alma de virtud,
de arte cultura y ciencia
desarrollando talentos
con esfuerzo y experiencia.

Tiene riqueza en su historia
y riqueza intelectual
acogiendo a todo aquel
que se quiere superar.

Siempre por sus estudiantes
muy dispuesto a mejorar
para que alcancen sus metas
y todos puedan triunfar.

Estudiar en el Colboy
es un lindo privilegio,
y aprovecho con esmero
el ser del mejor colegio.

A todos los profesores
hoy les quiero agradecer
porque con su gran esfuerzo
nos ayudan a crecer.

Hoy digo a mis compañeros
pilar de la institución
ayudemos al colegio
a que cumpla su función.

Vivimos grandes valores
de convivencia escolar
y en cada evento y espacio
se pueden evidenciar.

Somos una gran familia
de esta bella institución
ojalá todos gocemos
de nuestra celebración.

Se cumplen 200 años
de esfuerzo, lucha y tesón
educando juventud
con mucha satisfacción.

Tania Liceth Puentes López
Estudiante Grado Décimo

Lorenzo el Loro



Juan Diego Arciniegas R.
Estudiante Grado Décimo

Hace unos años me encontraba en la sección Rafael Londoño Barajas, me encontraba con mis amigos en un recreo normal, pero ese día fue muy especial, mientras que nos encontrábamos debajo de un árbol, tomando nuestras onces, cuando de repente llega Lorenzo; el loro que en ese tiempo rondaba por la sesión volando rápidamente y posándose en mi, mordisqueó mis onces, robando un pedazo y escapando rápidamente al árbol a disfrutar su botín, después de que sucediera esto rápidamente tomé una foto entre las risas y carcajadas de mis compañeros, fue muy divertido ya que, fue repentino y asustadizo, pero logré guardar un bello recuerdo de aquel amigo que tuvo el Colegio de Boyacá.

El Árbol de Duraznos



Recuerdo con mucho cariño mis primeros años en el colegio de Boyacá, en especial el tiempo en que estuve en la sección San Agustín. Recuerdo perfectamente las canchas de fútbol donde competimos en los juegos Intercursos, ese fue el evento más esperado del año, es indescriptible la emoción que provocaba en cada uno de nosotros y lo gratificante que era ver a tantos niños unidos alrededor de un campo de juego.

También recuerdo muchas de las travesuras que ocurrían durante los descansos, todas son muy divertidas, pero definitivamente mi favorita era bajar los duraznos del árbol que estaba junto al altar de la Virgen María.

Era toda una aventura donde todo el salón se hacía partícipe para poder disfrutar de las deliciosas frutas, algunos niños se encargaban de hacer vigilancia para evitar que algún profesor nos viera en nuestra fechoría, otros ayudaban al niño más valiente del salón a trepar hasta la copa del árbol y las demás escondíamos duraznos en nuestros delantales; en

varias ocasiones presenciamos el enojo de nuestros directores de curso y las incontables charlas acerca del riesgo que implicaba hacer una maniobra como esa, no había entendido la extrema preocupación de los profesores hasta el día de hoy. Qué bellos momentos he vivido a lo largo de mi estancia en el colegio.

Guerrero Puin Sara Lucía
Estudiante Grado Décimo

Mi colegio de Boyacá



Mi Colegio de Boyacá es el mejor colegio del mundo, Por el puedo ganarme becas y también aprender mucho.

Con esta me despidio Y les digo claramente Que mi Colegio de Boyacá Es el más excelente.

Tiene 199 años porque es un gran colegio. Ya va cumplir 200 y de igual manera lo honraremos.

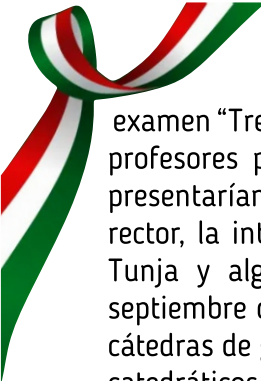
Historia del Colegio de Boyacá



Juliana Sofía Castro Higuera
Egresada Año 2021

Oficialmente el colegio de Boyacá se estableció el día 20 de octubre de 1822 bajo la orden del vicepresidente y general, Francisco de Paula Santander “el hombre de las leyes” encargado del poder ejecutivo. El cual expide un decreto nacional con la ayuda del secretario del interior, Jose Manuel Restrepo, el día 17 de mayo del año 1822, estableciendo un decreto nacional N.º 055, el cual indica la creación de un colegio donde se educara a la juventud del departamento de Boyacá en su capital, Tunja. Siendo una institución de carácter oficial y pública; se le da el nombre de “COLEGIO DE BOYACÁ”. Gracias a esto, se da inicio a la educación en la república de Colombia.

El colegio y su primera instalación fue en el Convento de San Agustín de Tunja, en la capilla interior del edificio, actualmente la biblioteca “Alfonso Patiño Rosselli” del Banco de la República en función de la religión practicada, dando inicio a la vida académica bajo la mano del franciscano Fray Francisco Florido, párroco de Ramiriquí, el cual agradece y felicita al gobierno republicano por su dedicación a la educación y a las competencias del saber, la virtud, la elocuencia y por último al patriotismo, exaltando al público por los objetivos y ventajas que representaría la institución en el departamento y en la toda la nación. Su primer rector fue el franciscano Fray José Antonio Chaves, nombrado por el vicepresidente y general Santander, proveniente de Puente Nacional, predicador oficial del convento de los Franciscanos en Tunja y primer director de la escuela Lancasteriana de Tunja para la educación primaria y anexada al convento, sin embargo, el primer rector o la primera propuesta a rector fue dada al presbítero Dr. Jose María Ramírez del Ferro, cura de Pueblo Viejo. Mediante el decreto del 5 de septiembre de 1822 se expediría la propuesta a dicho nombramiento, más el clérigo rechaza la propuesta y por ende se le daría el nombre de Rector al franciscano Chávez. El nombre de vicerrector los daría el gobierno mediante la intendencia de Boyacá y el nombramiento de los catedráticos a través del intendente, una vez pasado satisfactoriamente el



examen “Tremenda”, el cual seleccionaría a los primeros profesores para el Colegio de Boyacá donde ellos se presentarían ante un jurado calificador, integrado por el rector, la intendencia, miembros del ayuntamiento de Tunja y algunos vecinos; a partir del 24 y 25 de septiembre de 1822, se realiza la “Tremenda” para las cátedras de gramática latina y castellana. Los primeros catedráticos o profesores que se presentaron fueron: Mariano Larrota y Juan Sáenz de Sampelayo cuya inteligencia es felicitada por el jurado por poseer destrezas y dominios del conocimiento para la asignatura presentada, no obstante, el jurado elegiría a Sáenz de Sampelayo para la cátedra de la materia. En ese mismo año durante los días 16 y 17 de octubre se presentarían para la escuela de filosofía y matemáticas, los catedráticos: Sáenza de Sampelayo y el médico Juan Gualberto Gutiérrez, seleccionando al médico Juan Gualberto Gutierrez por defender que “la evidencia es el origen necesario de la virtud, así como la ignorancia lo es precisamente del vicio”, obteniendo el puesto de profesor de filosofía.

Se da inicio a las primeras clases el día 21 de octubre del mismo año que se realiza por primera vez el examen “Tremenda”, recibiendo a 30 alumnos de los que 12 recibieron gramática latina y castellana explicada por el profesor Juan Saenz de Sampelayo y los otros 18

recibirían la clase de filosofía por el Dr. Juan Gualberto Gutierrez, los alumnos permanecían internos y su horario iniciaba a partir de las 6 AM a las 7 AM con el desayuno, y su jornada académica era de 8 a 9 de la mañana, supervisada por el Vicerrector, de 9 a 12 de la mañana los profesores dictaban sus clases, inclinadas más por la parte teórica, y por las tardes de 3 a 5 pm inclinadas por la parte práctica, y en la noche, de 7 a 8:30 PM escuchaban conferencias, estas conferencias se veían los días lunes y jueves, por último a las 9:30 debían por obligación estar en sus dormitorios con un total silencio. Los primeros uniformes para los estudiantes eran una levita de paño larga hasta la mitad de la pierna, medias, calzón y pañuelo negro, sombrero redondo negro con escarapela nacional, y en los hombros una beca de paño de color grana, en el pecho un escudo de armas de la república y alrededor del escudo el nombre del colegio de Boyacá, consiguiendo el de la república. Este tipo de uniforme aplicaba para las misas de los domingos que por obligación debían de asistir sin falta como también a los días de fiesta, el color rojo le es otorgado al colegio y el amarillo a razón de los colegios Santanderinos.

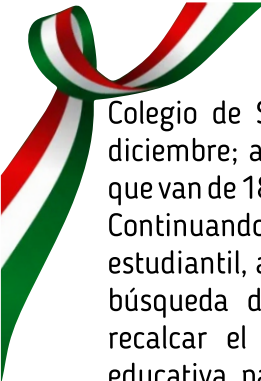
El Colegio de Boyacá en Sus 200 Años



Dichosos somos los estudiantes de la institución Colegio De Boyacá, al pertenecer a una comunidad educativa con tantos antecedentes e historia, que nos genera un gran sentido de pertenencia, nos enorgullece formarnos aquí como seres pensantes, bien preparados para la vida. En primera instancia cabe recalcar la importancia de esta institución no solo para aquellos que conocen su buena metodología, si no más por la gran relación que tiene con la formación de la Tunja actual, ya que, adentrándonos en la historia de susodicha ciudad fue vital o crucial para el desarrollo educativo, siendo el primer colegio que operó en nuestro país, recibe el título de “El iniciador de la educación pública en Colombia”. El origen de esto vino cuando los libertadores, buscando generar la práctica de la educación formal y funcional para las mayorías, el saber formar ciudadanos competentes y buenos en un

estado democrático y ameno, puesto que las nuevas generaciones se debían formar con valores de identidad nacional, la educación se consideraba como una fuente necesaria para fomentar la unidad nacional de los hombres que comparten los mismos antecedentes y la formación de ciudadanos conocedores de sus derechos y obligaciones, teniendo esto como un requerimiento a nivel nacional, se crearon los llamados Colegios Santanderinos, como instituciones de carácter oficial con el objetivo de ofrecer estas oportunidades a aquellos con más limitaciones económicas. Hay una amplia lista de los Colegios Santanderinos, sin embargo sólo mencionaré algunos para dar el ejemplo.

En 1822 se fundaron los primeros tres: Colegio de Boyacá, en Tunja, fundado el 17 de mayo, Colegio de Antioquia, en Medellín, fundado el 9 de octubre,



Colegio de San Simón, en Ibagué, fundado el 21 de diciembre; así mismo en otras localidades en los años que van de 1823 a 1839.

Continuando ahora con los inicios de esta academia estudiantil, abarcamos la importancia que se le dio a la búsqueda del personal del colegio, con esto busco recalcar el valor de ser parte de esta comunidad educativa, para poner en contexto volvemos a los inicios donde, para la selección de profesores se requerían varias cosas importantes, primeramente hacer “la oposición” a la cátedra en una llamada “Tremenda”, ante un jurado calificador, integrado por el Rector del colegio y el asesor de Intendencia; también asistían miembros del ayuntamiento de Tunja y algunos vecinos principales, ahora en cuanto al estudiantado, en un principio solo fueron treinta, alumnos que empezaron sus clases un 21 de octubre, una fecha que no se asimila nada con la de ahora, algo muy interesante es el hecho de que estaban internos, había un horario muy estricto que mantenía a todo el personal con ocupaciones, puntualmente a las 7 am se desayunaba, luego su jornada escolar, se almorzaba a la 1 pm y a las 6 pm se cenaba, de 7 pm a 8 pm se daban conferencias o estudiaban en sus cuartos, para las 9:30 pm todos debían estar en sus dormitorios.

Ahora hablaré del primer uniforme que portaron dichos alumnos, el primer conjunto distintivo del Colegio De Boyacá estaba conformado por un sombrero redondo negro con escarapela nacional, tanto medias como ropa interior negra, además de un pañuelo también negro, una levita de paño larga que llegaba hasta la mitad de la pierna, una beca de paño color rojo graba ubicada sobre los hombros, en el pecho estaba ubicado un escudo de armas de la república, que tiempo después sería reemplazado. El color rojo grana era característico del Colboy, el amarillo era usado para otros Colegios Santanderinos. Siguiendo la ruta histórica analizaremos las distintas áreas que dictaron los primeros educandos, fue enseñada la Gramática castellana y latina, no habían muchos docentes, por lo que era común que alguien calificado dictase varias áreas, como fue el caso de un catedrático de Filosofía que terminaría enseñando el primer año Dialéctica por Condillac y Heinnecio; aritmética, álgebra y geometría por Besout y Bariban; teología natural y Derechos del Hombre, en otras áreas como Biología habían mecánicas interesantes para enseñar, ya fuese con visitas al anfiteatro, o visitas a hospitales.

Hasta aquí dejamos de seguir una línea de tiempo en específico, ahora vamos a destacar momentos gloriosos, emotivos, de importancia y relevancia en la gran historia de nuestra academia, vámonos luego de la Revolución de Independencia. El romanticismo se difundió en el mundo post-revolucionario y las ideas que se difundían eran las de afirmar la personalidad nacional y el orgullo patriótico, denotar la gloria de los próceres que dieron todo de sí por la patria, estas ideas fueron de mucho agrado tanto para el Rector del Colboy como para el Poeta Jose Juan Ortiz quien terminó destacando por este patriotismo y la belleza de su poesía, autor de libros como “El lector Colombiano” y su gran poema “La Bandera Colombiana”, otro Rector que dejó su huella fue el poeta Enrique Álvarez Bonilla (Rector por el año de 1880) quien redactó obras como “Glorias de la Patria”, “Horas de recogimiento”, “Santa Fe Redimida “ entre otras con esta temática patriótica característica.

Siguiendo con curiosidades históricas, nos remontamos a los ochenta, donde el Colboy colaboró en el fortalecimiento de la agricultura en Colombia, bien se puede decir que se convirtió en el Instituto Agrícola de Boyacá, el cual inició sus actividades en 1880, fueron creadas dos escuelas: Agricultura y la Escuela de Literatura y Filosofía. El objetivo: preparar profesores especializados en ciencias agrícolas, para esto, se adquirieron los gabinetes de física, química y elementos para la agricultura, veterinaria, mineralogía, artes industriales y otros; además de una gran biblioteca.

Aquí termino de mencionar datos históricos, no hubo necesidad de enlistar las crisis, los problemas ni malos momentos que sometieron en su momento a la institución, puesto que es momento de recordar por que vale la pena ser parte de esta institución educativa, hay que rememorar todo el proceso, las ideas convertidas en planes realizados que han hecho de esta institución un modelo a seguir para la educación pública, esto genera ese sentido de pertenencia que enorgullece a todos, una vez más, ¡gracias por ofrecerle a la comunidad educativa un año más de historia!



Juan Sebastián Acuña Silva
Estudiante Grado Décimo

Copla a los 200 Años del Colegio de Boyacá



Hoy en tus 200 años te quiero felicitar
eres muy viejito y mucho lo intelectual.
Me siento feliz pues en tus aulas me haz de educar
y cuando salga de aquí mi amor por ti voy a
pregonar.

En tus pasillos reí, canté, bailé y demás
y en todas tus secciones aprendí a valorar el esfuerzo
de mis maestros por enseñar.

Qué historias me puedes contar pues en 200 años
hay muchas que relatar,
hoy, mañana y siempre no te dejaré de admirar
pues en tus aulas mucha gente se llegó a educar.

200 años son dignos de celebrar
por eso hoy te canto ¡mi glorioso Boyacá! .
y por eso hoy te digo con el corazón a reventar
¡feliz cumple mi colegio de Boyacá!

Ana Gabriela Clavijo R.

Estudiante Grado Décimo

Conmemoración 200 Años del Colegio Boyacá



Es la primera vez que estudio en este colegio, pero sin
dudarlo puedo decir que sus niveles de educación son
muy buenos, tienen un excelente rendimiento
comparados con los colegios por los que he pasado.

Me gusta el método de enseñanza y la dedicación de
todos los profesores frente a su trabajo y hacia sus
estudiantes, siempre implantándoles amor y
dedicación a todo lo que hacen.

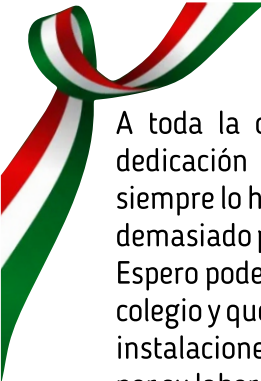
Además, los estudiantes se me hacen muy creativos y
amables, ya que, me recibieron de una muy buena
manera, gracias a esto pude desarrollar diferentes
vínculos sociales con mis compañeros de curso, que
desde el primer día me hicieron sentir bienvenida y
acogida de una excelente manera, me hicieron
agarrarles demasiado cariño.

Al principio realmente se me complicó debido a la
virtualidad, me costaba participar en las clases y
entender los temas con mayor facilidad. Pero gracias
a la vuelta a los salones, puedo compartir con mis

compañeros y sentirme mucho mejor frente a que
puedo socializar y compartir cosas que me interesan
con ellos, así mismo, la vuelta a las aulas me hace
comprender los temas mejor, y expresando mis dudas
frente a las dificultades que se me puedan presentar.

Sin duda el colegio Boyacá me ha dejado muchas
cosas en poco tiempo y me ha implantado cosas que
probablemente me puedan servir para el resto de mi
vida. Lo que más me parece interesante es la
implementación de diferentes actividades
extracurriculares y todo el apoyo que le emplean a
las mismas, ya que he estado en otros colegios que
no les daban mucha importancia a estas actividades
y lo importante que son para el desarrollo de nuestro
ser y nuestra integridad como jóvenes.

Les tengo que agradecer infinitamente a todos los
pertenecientes a este bello colegio por acogerme
afectivamente en todas sus instalaciones y hacerme
sentir bienvenida las veces que fuera necesario.



A toda la comunidad le agradezco por el amor y la dedicación que le meten a todo lo que hacen, ya que siempre lo hacen con una buena intención y se esfuerzan demasiado porque las cosas salgan bien.

Espero poder seguir pasando muchos momentos en este colegio y que todos se puedan sentir a gusto en sus bellas instalaciones, solo me queda agradecer una y otra vez por su labor en la formación de nosotros como jóvenes.

Karoll Tatiana Patiño Sierra
Estudiante Grado Décimo

El Colegio mi Segundo Hogar



Sara Eileen Soler González
Estudiante Grado Noveno

El colegio de Boyacá no es solo un instituto de aprendizaje, es también nuestro segundo hogar, ya que, en él vivimos muchas experiencias importantes para nuestra vida y por lo tanto para nuestro futuro. Desde los 5 años iniciamos a estudiar y a descubrir un mundo nuevo en el que comenzamos a socializar con niños de nuestra misma edad, pero algo primordial en toda esta etapa es que a nuestro lado siempre están los Profesores, que son como nuestros segundos padres, ellos son realmente base fundamental para nuestro desarrollo como buenos seres humanos, nos brindan todos sus conocimientos, dedicación y amor, siempre están ahí para nosotros, como somos tan pequeños a veces no entendemos sus llamados de atención y pensamos que no nos quieren y cuando somos grandes nos creemos autosuficientes y no aceptamos sus correcciones, pero ellos tienen clara su responsabilidad, que es formarnos

como seres humanos con valores morales y espirituales, ya cuando logramos la madurez somos conscientes de lo verdaderamente importantes que han sido para nuestra vida, gracias les doy a ellos y elevo muchas oraciones al cielo para que Dios les siga dando sabiduría y paciencia por tan respetable labor.

Nuestro querido Colegio de Boyacá ha educado y formado a grandes eminencias una de ellas es Manuel María de los Santos Acosta Castillo a quien se le debe el nombre de la sección Santos Acosta, comenzó sus estudios de literatura y filosofía en el Colegio de Boyacá, fué uno de los presidentes de Colombia y realizó además actividades políticas, igualmente también tenemos a Gustavo Rojas Pinilla quien hizo sus estudios primarios en en el colegio de las Hermanas de la Presentación de Tunja, y los secundarios en el Colegio de Boyacá. Fue un militar, ingeniero civil, político y presidente colombiano.



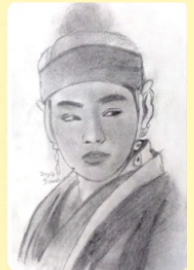
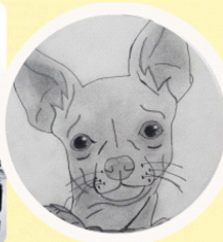
Mi experiencia con el dibujo



Sergio Piracón Robles
Estudiante Grado Undécimo

Como ya todos sabemos desde 2020 estamos en un aislamiento constante gracias a la pandemia y durante este año muchos han descubierto algunos talentos e intereses, en mi caso ese interés fue el dibujo. Sé que algunas veces vemos el dibujo y la pintura en redes sociales como algo demasiado complicado y que requiere un talento innato, pero yo como una persona que aprendió de manera autodidacta les puedo asegurar que cualquiera puede aprender a dibujar, solo se necesita ser bastante paciente y un tanto masoquista, tampoco hay necesidad de tener unos materiales increíbles, con un lápiz y una hoja en blanco basta. Yo inicié con el dibujo hace ya un año cuando vi una resma de papel en mi casa y

se me ocurrió intentarlo, al principio me salió horrible, pero después de una o dos semanas le tomé el truco e inicié a mejorar. Tal vez un mes después de iniciar a dibujar me salió bien un dibujo por primera vez: eso fue un gran incentivo para seguir. En ese momento una tía vio que había dibujado un par de cosas decentes y decidió regalarme una libreta de dibujo, esperé un par de días para estrenarla y cuando lo hice hice un dibujo bastante decente que conservo hasta hoy en día, después de eso seguí practicando y dibujando en mi tiempo libre. Un día, tal vez seis meses después de iniciar a dibujar, mi hermana me dijo que le hiciera una caricatura de una persona real: fué la primera vez que hice ese tipo de dibujo, tardé unas tres o cuatro horas pero me resulto bien; un mes o dos después me sugirió que hiciera un retrato y fué cuando inicié a practicar el realismo el cual es uno de mis estilos principales, hoy un arduo año después de iniciar a dibujar manejo cuatro estilos diferentes de dibujo que son: realismo, caricaturismo, dibujos animados, anime y me siento orgulloso de poder decir que mi esfuerzo no ha sido en vano; dibujo como hobby y si a alguien le interesa algún dibujo se lo vendo o se lo hago por encargo; así que soy feliz con lo que hago y aunque he logrado dibujar de manera decente sé que aún tengo mucho margen de crecimiento, puedo seguir mejorando y lo haré.



¿Sabes que es El Prae?



En la actualidad los problemas medioambientales es un tema que ha tomado fuerza en la última década, y debido a que necesitamos tener un cambio de mentalidad en los jóvenes se han creado los PRAE o proyectos ambientales escolares, estos proyectos empezaron a formar parte de la planeación académica de las instituciones mediante decreto 1743 de 1994 por el cual se instituyó el programa de educación ambiental para todos los niveles de educación formal, el ministerio de educación nacional los definió como “proyectos pedagógicos que promueven el análisis y la comprensión de los problemas y las potencialidades ambientales locales, regionales y nacionales, y generan espacios de participación para implementar soluciones acordes con las dinámicas naturales y socioculturales.”

En la actualidad los proyectos ambientales escolares se han encaminado según las directrices transmitidas desde el gobierno nacional, estos objetivos se han enfocado en el tema de desarrollo sostenible, los cuales se componen de 17 ítems que abarcan que son: (1) fin de la pobreza, (2) hambre cero, (3) salud y bienestar, (4) educación de calidad, (5) igualdad de género, (6) agua limpia y saneamiento, (7) energía asequible y no contaminante, (8) trabajo decente y crecimiento económico, (9) industria, innovación e infraestructura, (10) reducción de las desigualdades, (11) ciudades y comunidades sostenibles, (12) producción y consumo responsable, (13) acción por el clima, (14) vida submarina, (15) vida de ecosistemas terrestres, (16) paz, justicia e instituciones sólidas y (17) alianzas para lograr los objetivos.

De acuerdo a lo anterior y como los PRAE se enfocan principalmente en la concientización a la comunidad educativa y padres de familia mediante proyectos medioambientales, se han adoptado solo aquellos objetivos que involucren este ámbito, teniendo en cuenta este enfoque el área de ciencias naturales ha efectuado diferentes proyectos desde hace varios años.

En el año 2009 se comenzó con la implementación de un proyecto llamado “la recuperación del pulmón ecológico”, que dio como resultado la creación del sendero ecológico que sirvió como base para la recuperación del humedal que se encuentra entre las


secciones La Cabaña y Rafael Londoño Barajas, posteriormente durante el año 2010 se desarrolló el proyecto el jardín de los valores, el cual se evidenció en la recuperación del patio posterior de la Sección José Ignacio de Márquez y la sección Francisco de Paula Santander.

Durante el año 2011 nace el proyecto de manejo de residuos sólidos, cuya finalidad es incentivar a los estudiantes para que adquieran el hábito de reciclar y el aprovechamiento de los residuos sólidos no reciclables. Para el año 2013 se crea el proyecto Ecofilia, el cual recopila todas las iniciativas ambientales que se habían desarrollado hasta la fecha, durante el mismo año gracias a la gestión realizada por el área de ciencias naturales se logró dar cumplimiento a los requisitos legales establecidos por el Gobierno Nacional, con respecto al Plan de Gestión Integral de Residuos Peligrosos del Establecimiento Público.

A partir del año 2014, se han conformado semilleros de investigación con el objetivo de proteger y conservar el medio ambiente, mediante la caracterización de flora y fauna del humedal, los factores naturales y antrópicos que inciden en la contaminación del humedal; además de incentivar un proceso investigativo en la formación académica de los estudiantes. Hidronautas Colboy (2014), Exploradores Colboy (2015 - 2016).

Durante la temporada de pandemia entre los años 2020 y 2021, los proyectos ambientales cambiaron de rumbo debido a las condiciones que se presentaron en ese momento, debido a esto el área de ciencias naturales reenfocó sus prioridades, en la que su principal campo de acción fue concientizar a la comunidad educativa sobre el covid-19.

Para el año 2022, el área de ciencias naturales reenfocará su accionar para años posteriores, en donde nos encaminaremos a involucrarnos más con las directrices nacionales actuales, ya que los cambios ambientales que se están presentando en este momento van de la mano con el plan nacional, por lo que se tratará de implementar diferentes actividades y proyectos en donde se tratará de incluir a los docentes de las diversas áreas con el único fin de transmitirles a nuestros



estudiantes un mensaje claro, debemos cuidar nuestro medio ambiente, porque si bien nosotros somos el problema, nosotros también somos la solución.” LOS PRAE SON UN EJERCICIO QUE DEBE SER REALIZADO EN FAMILIA Y EJECUTADO POR TODOS LOS DOCENTES DE LAS DIFERENTES ÁREAS” En los años que se ha trabajado los diferentes proyectos los docentes de ciencias naturales han complementado su labor pedagógica con la formación de líderes ambientales, exaltación de fechas ecológicas, la concientización de la importancia del cuidado al medio ambiente, la huerta escolar, entre otras, Todo lo anterior apoyado con entidades como Proactiva aguas de Tunja, Ondas Colciencias Uptc, etc.

“LOS PRAE SON UN EJERCICIO QUE DEBE SER REALIZADO EN FAMILIA Y EJECUTADO POR TODOS LOS DOCENTES DE LAS DIFERENTES ÁREAS”

Oscar Cárdenas Hernández
Docente Colegio de Boyacá

Consumismo Tecnológico en Adolescentes



El consumismo y el impacto de la salud hacia los adolescentes, dicha por Lidia M. Salas Chavarría (2015) “El presente artículo trata el impacto sociocultural de los medios de comunicación, como dispositivo determinante en la formación de la identidad de los y las adolescentes. Aborda cómo la demanda social apela a los sentimientos más profundos y vulnerabilidad a este grupo poblacional induciéndolo a la asunción de conductas dañinas que lesionan su calidad de vida, concretamente se trata el trastorno alimentario conocido como bulimia. Hace referencia de cómo las personas identifican en el consumismo un medio de expresarse a sí mismos, de expresar sentimientos, afecto, cercanía, identificación. En fin, dibuja una realidad caracterizada por la compulsión del consumo, la globalización y el avance tecnológico, la publicidad como estrategia que replantea y modifica estilos de vida en las personas, apelando más a la afectividad que a la racionalidad impuesta por el sistema capitalista de producción.”
(<https://revista.trabajosocial.or.cr/index.php/revista>)

También puede afectar en la alimentación eso dice B. Quevedo, Rodrigo A., M. Saavedra, D. Yugal y S. Díaz, V. (2020) que explican “Revisar evidencia científica sobre el impacto de las redes sociales en los hábitos alimenticios de los adolescentes y adultos. Materiales y métodos: Se evaluaron estudios de tipo experimental, cuasiexperimental y observacional. Las bases de datos

bibliográficos que se utilizaron son: PubMed, Scopus y LILACS. El riesgo de sesgo se evaluó mediante una herramienta de la Colaboración Cochrane. Resultados: En la búsqueda se identificaron 883 artículos. Luego de evaluar exhaustivamente los títulos y resúmenes, se seleccionaron 28 artículos, que posterior a su lectura completa solo se seleccionaron 3 artículos. El primero reportó que existe una influencia positiva en la estructura de la dieta, como la disminución del consumo de lípidos (7,62%), aumento de proteínas (7,1%), CHO (5,3%) y micronutrientes (Ca y Mg), todo gracias a la red social Facebook al momento de brindar consejos e información nutricional, mientras que el segundo demostró que hubo un aumento en la puntuación media en todos los grupos de investigación, en los folletos nutricionales de 15,79 que se tenía de conocimiento nutricional antes de la intervención a 20,14, en las redes sociales de 16,55 a 18,07 una influencia positiva del folleto nutricional y las redes sociales en el conocimiento de los adolescentes sobre los alimentos que engordan. En el tercer estudio se evidenció que, el 95,1 % se saltaban el desayuno, el 96,7% consumían bebidas energéticas y el 93,1 % azucaradas frente al uso de las redes sociales de manera irregular hasta más de 5h/d. Conclusión: Según los estudios que se incluyeron en la revisión, las intervenciones realizadas tuvieron impacto positivo como negativo en la conducta/conocimiento respecto a la alimentación debido al uso de las redes sociales en los adolescentes y adultos.” (<https://hdl.handle.net/20.500.12805/1723>)

Referencias bibliográficas

Lidia M. Salas Chavarría (2015) Estrategia publicitaria del consumismo y el impacto en la salud integral de la población adolescente. Revista Costarricense de Trabajo Social.

<https://revista.trabajosocial.or.cr/index.php/revista>

B. Quevedo, Rodrigo A., M. Saavedra, D. Yugaly S. Díaz, V. (2020). Impacto de las redes sociales en los hábitos alimentarios de los adolescentes y adultos: una revisión

sistemática. Repositorio Académico.
<https://repositorio.cientifica.edu.pe/> Recuperado 23 de juliodel2020

Sara Juliana Arcos Pinto
Estudiante Grado Noveno

Un Planeta sin Vida Silvestre



La extinción parece ser el destino final de todas las especies que, de una forma u otra, han habitado nuestro planeta. Es dicho por, Castellanos y Cesar (2006) que explican: “La extinción de las especies animales parece ser la constante inevitable durante todas las eras geológicas, desde que se inició la vida en el planeta. La ocurrencia de este fenómeno se define como la desaparición total de los individuos que conforman una población o linaje, por unidad de tiempo; con una escala impacto que varía desde puntual, (cuando ocurre en un área en particular) a masiva, (cuando cubre varias zonas geográficas del planeta al mismo tiempo).


Indudablemente representa un fenómeno cíclico de impacto negativo, pero, como explicaremos posteriormente, a partir de él se crean nuevos escenarios ambientales, las poblaciones biológicas se renuevan y, entre ambos, ambiente y biodiversidad, se modelan los nuevos paisajes e inicia una nueva carrera de especiación.

¿Qué causa la extinción? La extinción es un evento que se presenta cuando una región o todo el planeta experimenta cambios o alteraciones ambientales drásticas frente a los cuales los organismos residentes no son capaces de responder adaptativamente; entre estos cambios podemos citar: aumento o disminución de la temperatura global, cambios en el régimen de la pluviosidad, procesos orgánicos como el desplazamiento de las placas y la

fragmentación de hábitats, competencia entre las poblaciones por los recursos del ambiente y la llegada de nuevos organismos ante un sistema ecológico totalmente nuevo. Estas extinciones de ocurrencia ordinaria permiten que la selección natural opere y las especies con mejores condiciones físicas, genéticas y de adaptación ecológica, sobrevivan y dejen descendencia, mientras las especies menos favorecidas desaparecen.”. (p.33-34).

“Parece irónico el hecho de tener en Colombia una de las mayores riquezas biológicas del mundo y no saber exactamente qué tenemos. El inventario biológico del país es aún muy deficiente, particularmente en áreas como el Chocó y el Amazonas. Aunque es probable que muchas especies se estén extinguiendo sin que sepamos de su existencia, se tiene la certeza de la desaparición de las siguientes especies.

Aves: Nombre Científico: Podiceps andinus. Nombre común: Pato “pico de oro”, Zambullidor Cira. Para el año de 1977 quedaban menos de 100 ejemplares en la Laguna de Tota, en 1981 habían desaparecido y en 1982 se confirmó su extinción. Esta especie habitaba los lagos del altiplano oriental, entre Cundinamarca y Boyacá. La caza indiscriminada y la contaminación de los lagos donde ella anidaba y se alimentaba, contribuyeron a su definitiva desaparición.



Mamíferos: Nombre Científico: *Monachus tropicalis*
Nombre Común: Foca del Caribe. Fue vista por última vez en 1965 en el archipiélago de San Andrés y Providencia, y declarada extinta en 1996. La información disponible dice que esta foca no era agresiva y se dejaba tocar con facilidad. Se cazó activamente en los siglos XVII y XVIII. Se culpa también a los recolectores de museos y zoológicos quienes las capturaban y las mataban.

Peces: Nombre Científico: *Rhizosomichthys totae*
Nombre Común: Pez graso. Es único pez de agua dulce que poseía una protección de grasa en su cuerpo, por lo cual era muy apreciado por las comunidades indígenas de la Laguna de. Recuperado el 23 de julio de 2021.

Tota. Se extinguió en el año de 1943 y se considera que la introducción de la trucha y otras especies pudieron acabar con sus poblaciones.” (p. 37).

Referencias bibliográficas

Castellanos, M; Cesar, A. 2006. EXTINCIÓN CAUSAS Y EFECTOS SOBRE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA. Revista Luna Azul. Vol. 10. Núm. 23. p. 33-37. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321727225007>

Sara Yuliana Rodríguez Roja
Estudiante Grado Noveno

Un Futuro sin Medio Ambiente



El medio ambiente es muy importante e imprescindible en nuestro día a día y en nuestra vida, ya que basta con pensar que, si no tuviéramos un medio ambiente, lo más posible es que todas las personas hayan muerto a causa de esto y por esto es que debemos cuidarlo y preservarlo, tal como lo dice la página Cumbre De Pueblos (2017) que nos explica:” Es imposible mantener un ambiente cuidado, cuando todo lo que lo constituye se encuentra alterado y cuando ninguno de ellos escapaz de darse cuenta del daño.

Con un buen cuidado y lo mejor; con una excelente estrategia de educación ambiental, la protección en todos los medios naturales cada vez irá recobrando mucha más fuerza y con ello; se podrá definir el cambio de un lugar habitable para todos los seres vivos y por un tiempo ilimitado; sabiendo que ese es el punto clave a mejorar por parte de todos los que conforman cualquier tipo de hábitat.

La vida en general está implicada netamente con la salud del ambiente, siendo necesario trabajar para conseguir su vitalidad; disminuyendo todos los riesgos que cada día hacen que se deteriore en toda su extensión, para darle protagonismo a las fortalezas y todas las medidas posibles que conseguirán en lugar ideal para todos. ¡Un mundo verde!”(Principal - Cumbre Pueblos (cumbrepuebloscop20.org)).

De este artículo podemos recibir el mensaje de reciclar e intentar gastar menos energía eléctrica, todo esto con el fin de cuidar el medio ambiente y tener un futuro favorable para todos nosotros y para las futuras generaciones, que nos traerán muchísimos beneficios como a nuestra salud y la de las demás personas y animales, tal como lo dice Cumbre De Pueblos (2017) que nos recomienda” Recuerda que cuidar y darle toda la preservación al medio ambiente es tarea de todos y a pesar que muy pocas sean las personas comprometidas con este hecho, la enseñanza es la base para proceder a cumplir los objetivos que también requieren de tiempo y esfuerzo, pero que al final deja resultados muy conmovedores a quienes quieren al planeta verde, un planeta saludable.”(Principal - Cumbre Pueblos (cumbrepuebloscop20.org)).

Referencias Bibliográficas

Anónimo. 30 de septiembre del 2017. Cuidado del medio ambiente: Qué es, Importancia y Cómo Preservarlo. Cumbre Pueblos. Cuidado del medio ambiente: Qué es, razones y cómo preservarlo (cumbrepuebloscop20.org). Recuperado el 23 de Julio del 2021.

Luis Alejandro Leguizamón
Estudiante Grado Noveno

Biografía



Lizeth Patricia Bellón Acero
Estudiante Grado 11-06

Me llamo Lizeth, y soy aquellos trasfondos de letras; nací en 2006 en la ciudad de Tunja, conocí tanto amor que de ello recuerdos surgieron y miles de preguntas siguen andando tras mis pasos.

De ser un andante de experiencias, conocí el dolor y como de ser humano se trata, recordé lo que es ser feliz; he vivido toda mi vida en ésta hermosa ciudad, tan helada que congela cada sentimiento y lo resguarda por la eternidad con sus secretos por descifrar.

Estudí en el colegio GIMNASIO JUAN DE CASTELLANOS desde transición hasta quinto y cada sueño que de niña añoré, es también la razón por la cual la cuna del amor te hace más fuerte y de lo que consideramos "error" las razones de brillar al saber sanarlo.

Conocí a ésta hermosa institución: COLEGIO DE BOYACÁ, cuando apenas tenía diez años, pensando en que el bachillerato me haría cada vez más grande sin pensar en que tan rápido pasaría el tiempo y ahora a mis dieciséis, cursando grado once, veo tantas oportunidades, que de mi entorno aprendo incluso el cómo puede ser tan diversa nuestra propia vida. Con el honor de ser parte de ésta prestigiosa institución y anhelo graduarme de la forma más honorable conjunto a quienes hoy en día son motivo de orgullo del trabajo en el que cada uno de los talentos Colboy pertenece.

De una familia llena de talentos: mi abuelo como un fotógrafo, mi papá Roberto con la poesía, mi hermano Alexander cómo artista y yo como escritora;

se conoce lo que es ahora un propósito, aunque la clara respuesta de ¿Que haré con mi vida? O ¿cual es mi pasión? es aprender a sentir.

Pero a su vez quisiera estudiar medicina, las dudas hacen parte de la historia, porque tan grande es la duda de lo que es sostenible y lo que verdaderamente te hace feliz. Mi punto de equilibrio es poder ser escuchada, pero el serlo también es tomar acción, y poder dar mi vida por un ratito más de memorias, lo que sería la mayor dicha del que por amor obra.

Me encanta escuchar historias, sin embargo, cabe mencionar que el querer saber siempre fue un principio de mí razón de ser, mis padres son docentes y que mayor legado el de mi mamá Enid, cuyo mensaje de la vida toma acción sobre lo que se ofrece, enseñando las virtudes que del sentir se obtiene.

¿Como resurge mi amor a las letras? un gran chico, de esos que ves en pinturas de óleo con rostros perfilados, ojos verdes y una sonrisa que es la razón de todas las gracias, porque también fue quien para poder escribir lo que hoy en día es mi primera antología: "A puerta cerrada con el dolor", es el más grande cuestionamiento sobre lo que hoy en día es ser joven, respecta al sentir amor, pero como desde un principio se menciona, recordar también es ser feliz a su modo, y yo fui feliz mientras el corazón de él latía en éste mundo... Hablo de la muerte. Y un propósito, es ver en los lectores las respuestas que de las partidas dejan huella, ser una mano más en lo que para mí fue perder un hermano, y que en lo que de la depresión secuelas arrastra contigo. Porque sin duda alguna, no hay espacio más baldío que el de una mente perdida; me sanan las letras, pero hasta llegar donde ahora es solo un comienzo, atravesé por miles de pruebas con la pregunta, ¿quién soy yo? Pasé por miles de deportes, entrenos, golpes, raspones e indudablemente, sentirme vacía por no saber qué iba a ser de mí; practiqué taekwondo, danza contemporánea, natación e incluso fui porrista, pero esa sed de saciar mis expectativas cada vez me hizo ser más crítica conmigo misma, hasta tomar valor de ser parte de una paleta de miles de colores que ahora se adentran conmigo y a lo que soy.

¿Qué más nos traerá la vida?

Nuestro Oso Andino en vía de Extinción



Laura Valentina Quiroga
Estudiante Grado Undécimo

En Colombia el oso de anteojos o el oso andino es una especie en vía de extinción, Carmen Sofía Bonilla Martínez (2010) dice “que este tipo de animales en vía de extinción que están en el libro rojo de especies amenazadas tienen un valor incalculable para la biodiversidad, por lo que se deben tomar medidas inmediatas para asegurar la preservación de esta fauna silvestre de la zona.”. (p.12). relacionados con la desaparición y a los cambios ambientales de su hábitad.

EL TIEMPO (2016) dice “La principal amenaza en nuestro país es el proceso de expansión de la frontera agrícola”. (EL TIEMPO 2021) , precisa el Programa Nacional para la Conservación en Colombia del Oso Andino.

La caza también lo ha afectado, ya que los considera una amenaza para su ganado, además, es utilizado como mascota en circos, en los cuales se le somete a maltratos.

De hecho, el oso de anteojos no es una especie que prefiera alimentarse de carne, Un story map (2021) dice “El oso andino es tal vez el mamífero más vegetariano y a la vez el más arbóreo que existe excluyendo al oso panda, que come exclusivamente bambú” (Un story map 2021)

Alimentación: Son animales omnívoros y herbívoros y suelen alimentarse usualmente de pescados, huevos entre otros.

Reproducción

Las hembras de oso de anteojos suelen tener varios cellos a lo largo del año, sobre todo en los meses de marzo y octubre.

Además tienen lo que se conoce como retraso de implantación (una vez que el óvulo ha sido fecundado, éste tardará varios meses en implantarse en el útero e iniciar) Las hembras construyen un nido en un árbol donde darán a luz entre uno y cuatro cachorros, teniendo gemelos en muchas ocasiones. El número de cachorros dependerá del peso del que de ésta, que está relacionado con la abundancia y disponibilidad de alimentos.

Áreas de protección

Existen áreas naturales protegidas que cuidan a los osos de anteojos con el objetivo de velar por su protección. Entre ellas encontramos el Santuario Histórico de Machu Picchu, la Reserva Privada de Chaparrí, el Parque Nacional Ichigkat Muja-Cordillera del Cóndor y el Bosque de Protección Alto Mayo.

Comportamiento: Prefieren vivir en soledad, trepan árboles y suelen marcar el camino por medio de olores y marcas de garras, se desconoce si tiene periodos de hibernación.

Estrategias para la conservación del oso de anteojos. Durante los próximos cinco años, Parques Nacionales en alianza con la Fundación del Grupo Argos y WSC Colombia (Sociedad de Conservación Salvaje) intervendrán los parques, restaurarán los hábitats y emprenderá acciones de pedagogía ambiental para proteger el ecosistema del oso andino.

La protección del oso significa la conservación de otras especies de flora y fauna, de las que dependen la vida de bosques y páramos. En los lugares por los que el oso transita también se generan las fuentes hídricas que abastecen aproximadamente al 40 por ciento del país.

Referencias Bibliográficas

Velez-Liendo, X. (1999). Caracterización y uso de hábitat del oso Andino *Tremarctos ornatus* en la zona de la Yunga Alta de los ríos San Jacinto, Raso y Málaga del Departamento de Cochabamba. Dissertation, Universidad Mayor de San Simón.

Vela-Vargas V, Vázquez-Domínguez G, Galindo-González J, Pérez-Torres J (2011) El oso andino sudamericano, su importancia y conservación. Revista Ciencia. Academia mexicana de Ciencias 62(2):44-51

El plástico en nuestro entorno



Fredy Alejandro Bonilla R.
Estudiante Grado Undécimo

El plástico es un elemento que se ha convertido importante en nuestra sociedad ya que gracias a éste se realizan variedad de productos y sirve como ayuda en diferentes actividades cotidianas. A pesar de su importancia en la actualidad, este material está conquistando nuestro planeta en todos sus ecosistemas y espacios urbanos, ya que este al ser un material que se degrada en cientos de años, además de su uso masivo, se está expandiendo a los diferentes lugares del planeta Tierra.

Impactos del plástico en el medio ambiente

El plástico como he mencionado, se ha extendido a lo largo de todo el planeta, y las principales víctimas de esta contaminación exponencial son los diferentes seres vivos.

Leo Heileman (2018) afirma que “Casi 70% o más de los desechos plásticos van al medio ambiente o a vertederos y más de 13 millones llegan al mar cada año”. De los desechos del plástico que desafortunadamente terminan en el mar son responsables de que las criaturas de allí se enreden o que se mueran al tragarse estos.

Además de esto el plástico en el ecosistema se va fragmentando en pequeños trozos, potencialmente tóxicos, los cuales terminan en animales grandes como la ballena, o hasta en seres vivos pequeños como el plancton, infectando de esta manera su organismo y toda la cadena alimenticia.

Impacto del plástico en la salud humana

El plástico no solo se ha extendido a los diferentes ecosistemas de nuestro planeta, sino que además ha estado presente en nuestro cuerpo. Miquel Porta, médico, catedrático de Salud Pública, coordinador del estudio e investigador del IMIM (2019) afirma “La principal fuente de exposición son los envases de los alimentos y los propios alimentos”, tal es el ejemplo de la infección de la cadena alimenticia explicada anteriormente. a. Academia mexicana de Ciencias 62(2):44-51

Referencias bibliográficas

Universidad Camilo José Cela. Jorge Sáenz Vicente (11/Julio/2019) Impacto del plástico en el medio ambiente.

Naciones Unidas; Noticias ONU; Shawn Heinrich (5/Junio/2018) O nos divorciamos del plástico o nos olvidamos del planeta.

Leo Heileman Representante Regional PNUMA; Naciones Unidas; Noticias ONU (5/Junio/2018) O nos divorciamos del plástico o nos olvidamos del planeta.

Miquel Porta, médico, coordinador del estudio e investigador del IMIM (2019) Amigos de la Tierra; Estudio revela los impactos del plástico en la salud

Amigos de la Tierra; (28 de marzo del 2019) Estudio revela los impactos del plástico en la salud

La vanguardia; Salud y medio ambiente; Antonio Cerillo Barcelona; (octubre, 2019) Los residuos plásticos invaden el cuerpo humano.



Cuadro de Honor

GRUPO DE ROBÓTICA



Edgar Fernando
Vasquez Valenzuela



Sergio Alexander
Piracon Robles



Juan Alejandro
Castillo Arévalo



Jose Miguel
Puentes



Andres Felipe
Rodríguez León



Darlyn Natalia
Tovar Aguilar



Martin Alejandro
Acevedo Merchán



David Felipe
Molina Castro



Angie Paola
Piracon Robles



Juan Sebastian
Sosa Mancipe



Matias Samuel
Reyes Roa



Nicole Valeria
Maldonado Sora



Diego Alejandro
Lopez Espinel



Liyen Camila
Sosa Espitia



Elkin Felipe
Leguizamon Martinez



Maria Paula
Rojas Martinez



Juan Diego
Becerra Sosa



María Paz
Mariño Sosa



Lic. Rosa Elena Arévalo
Docente Tecnología y Robotica



Agradecimientos



El comité editorial de la Revista El Puntero 13° edición ofrece un agradecimiento al Colegio de Boyacá y a los docentes que contribuyeron con sus escritos, fotografías, correcciones y sus conocimientos informáticos que hicieron posible la publicación de esta edición

Padre. Victor Manuel Leguizamón Díaz
DIRECTOR GENERAL

Heduar Octavio Merchán Ruiz
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

DOCENTES DEL ÁREA DE TECNOLOGÍA:

Sandra Consuelo Echeverría
Mercedes Yaned Moreno López
Gladys Hurtado Abril
Miguel Ángel Martín Roa
Cesar Enrique Suesca Rodríguez
Rosa Elena Arévalo
Yeimy Esperanza Alba Palacios

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:
Camilo Steban Rueda Salamanca
Egresado Promoción 2021

Diseño Página WEB:
<https://punterodigital.epizy.com>
Bayron Samuel Marín Ortiz

Rosa Elena Arévalo
Docente de Tecnología Colegio de Boyacá